

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

Srednja poklicna in tehniška šola
Šolsko naselje 12
9000 Murska Sobota

Šolsko leto: 2024/2025

Izvajalca: Martin Utroša, mag. prof. ANG. in mag. prof. ZGO.
Erika Kranjec, prof. zgod. in soc.

Programi (SSI): tehnik oblikovanja, računalniški tehnik, elektrotehnik, strojni tehnik.

NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA PO PROGRAMIH

V šolskem letu 2024/2025 bodo dijaki pridobili najmanj štiri ocene, in sicer:

- oceni iz dveh pisnih ocenjevanj znanja,
- oceno iz ustnega ocenjevanja znanja,
- oceno iz priprave in predstavitve krajše seminarske naloge/referata ali iz drugega načina ocenjevanja znanja,
- *v primeru, da je dijak med-oceno, se mu oceni sodelovanje pri pouku in urejenost zvezka na koncu šolskega leta.

Ocenjuje se lahko tudi: plakate, seminarske naloge, učne liste, domače naloge, poročila iz ekskurzij ali z ogledov razstav, delo v skupini, PPT predstavitve, govorne nastope, izdelke ...

Pri ocenjevanju se upošteva znanje in razumevanje obravnavanih vsebin, zmožnost analize, sinteze in interpretacije, organizacije dela in sodelovanje v skupini...

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARD ZNANJA	NAČIN OCENJEVANJA
OBVEZNI DEL		
Slovenski prostor in Slovenci v obdobju do 18. stoletja	Dijak: <ul style="list-style-type: none">• Opredeli predmet zgodovino kot vedo, zna naštet in opredeliti zgodovinske vire in zgodovinska obdobja.• Zna naštet dediščino keltsko-ilirske in rimske kulture in opisati vpliv teh kultur na slovensko ozemlje.• Opiše značilnosti fevdalizma, pozna razliko med fevdnim in fevdalnim odnosom.• Opiše strukturo karantanske družbe, pokristjanjevanja Karantancev in na zemljevidu zna pokazati nastale	Pisno in/ali ustno

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

	<p>slovenske dežele (Štajerska, Kranjska, Koroška, Goriška, Istra).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna opisati pomen celjskih grofov. • Zna opisati reformacijo na Slovenskem in njen pomen za razvoj slovenskega knjižnega jezika (našteti dela ...) • Zna našteti posledice protireformacije za razvoj slovenskega knjižnega jezika. • Zna opisati pomen turških vpadov in kakšne posledice so vpadi prinesli slovenskemu ozemlju. • Zna našteti kmečke upore na Slovenskem in našteti zahteve kmetov ter njihove posledice. • Pozna delo Janeza Vajkard Valvasorja in pomen Slave vojvodine Kranjske. • Opiše in našteje reforme Marije Terezije in Jožefa II. in kakšne posledice so imele za slovensko ozemlje. 	
Slovenci v času razsvetljenstva in narodnega prebujenja v habsburški monarhiji od druge polovice 18. stoletja do leta 1848	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna na zemljevidu pokazati območje Ilirskih provinc in kakšen vpliv so imele za razvoj slovenskega knjižnega jezika. • Zna opisati posledice poraza Napoleona in kako je dunajski kongres krojil novo podobo Evrope. • Zna našteti dela slovenskih narodnih buditeljev, pozna različne kroge slovenskih buditeljev (Zoisov, Pohlinov), oba tabora (Bleiweisov in Čop-Prešernov) pozna pomembno vlogo Vodnika in Prešerna in pri slovenskem narodnem razvoju. 	Pisno in/ali ustno
Slovenci v letu 1848 in nacionalni program »Zedinjena Slovenija«	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna našteti vzroke za izbruh revolucij v Evropi leta 1848. • Opiše marčno revolucijo. • Zna opisati točke programa Zedinjena Slovenija. 	Pisno in/ali ustno
Slovenci v drugi polovici 19. stoletja in na prehodu v 20. stoletje	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozna novo podobo Evrope po revoluciji 1848. • Pozna značilnosti Bachovega absolutizma in kakšen vpliv je imel na Slovence in njihovo kulturno in politično delovanje. 	

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

	<ul style="list-style-type: none"> • Zna opisati sistem dualizma in nastanek Avstro-Ogrske ter kakšen vpliv je imel na preostale narode znotraj novo-tvorjene države. • Pozna razlike med čitalnicami in tabori ter zna opisati začetke volilne pravice. • Zna naštet prve slovenske politične stranke in opisati, za kaj so se določene stranke zavzemale. • Zna opisati pomen vpeljevanja slovenskega jezika v šole in kakšen položaj je imela v širšem cesarstvu. • Zna opisati začetke in značilnosti ideje o povezovanju južnih Slovanov oz. jugoslovanstvu. • Ve razložiti pojem: trializem. • Zna naštet in opisati pomembne izume za čas prve in druge industrijske revolucije in kako je spreminjala družbo in gospodarstvo. • Zna opisati vpliv in posledice industrijske revolucije v slovenskih deželah. 	Pisno in/ali ustno
Prva svetovna vojna in Slovenci	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna naštet vzroke za začetek prve svetovne vojne. • Zna ločiti in naštet članice antante in centralnih sil. • Razume pomen londonskega sporazuma in kako je spremenil bojevanje v prvi svetovni vojni in kakšen vpliv je imel na slovensko ozemlje. • Zna opisati posamezne fronte in naštet najpomembnejše bitke na vsaki fronti (vzhodna, zahodna, balkanska/solunska, soška). • Zna naštet novo orožje in način bojevanja v prvi svetovni vojni ter kakšno je bilo življenje v zaledju. • Zna opisati pomen februarske in oktobrske revolucije v Rusiji 1917 in kaj je pomenil mir v Brest-Litovsku in kakšne odmeve je imelo za Slovence. • Zna pojasniti pomen majniške in krfske deklaracije in kakšen vpliv sta imeli na razvoj povojne slovanske državne tvorbe. 	Pisno in/ali ustno

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

Slovenci v prvi jugoslovanski državi	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna naštetimi mirovne pogodbe ob koncu prve svetovne vojne in kakšne posledice je imela pariška mirovna konferenca na evropsko ureditev. • Opiše združitev južnih Slovanov v državo SHS in zna naštetimi vzroke združitve s Kraljevino Srbijo. • Pozna pomen priključitve Prekmurja k matični državi. • Opiše boj za severno mejo in vlogo Rudolfa Maistra. • Opiše razlike novih političnih strank v jugoslovanski državi. • Razume pomen ustanovitve Ljubljanske univerze. • Razume in opiše pomen vidovdanske ustave. • Razume in opiše dogodke, ki so vodili k šestojanuarski diktaturi. • Pozna delo Antona Korošča. 	Pisno in/ali ustno
Druga svetovna vojna in Slovenci	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opiše vzroke in ključne dogodke, ki so vodili k začetku druge svetovne vojne. • Zna naštetimi članice antante in trojne zveze (centralnih sil). • Opiše pojem: bliskovita vojna. • Opiše napad na Jugoslavijo. • Opiše pomen Osvobodilne fronte in odporniškega gibanja. • Pozna vzroke za začetek državljanske vojne med Slovenci. • Pozna in opiše posledice druge svetovne vojne na nastanek nove jugoslovanske države, vpliv socializma na Evropo. 	Pisno in/ali ustno
Slovenci in Evropa v prvem desetletju po 2. svetovni vojni	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozna in opiše problem in rešitev slovenske zahodne meje po drugi svetovni vojni. • Razume, zakaj je nastalo Svobodno Tržaško ozemlje. • Opiše, kako je nov jugoslovanski režim ravnal z drugače mislečimi ljudmi. • Zna naštetimi razlike med razvojem Slovenije in ostalih članic držav Jugoslavije. 	Pisno in/ali ustno

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

Slovenija, najrazvitejša jugoslovanska republika	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Zna opisati razvoj slovenskega gospodarstva v Jugoslaviji. • Zna opisati značilnosti in primerjati socialistični sistem Jugoslavije z demokratičnim sistemom »zahodne« Evrope. • Pozna položaj verskih skupnosti v komunistični državi. 	Pisno in/ali ustno
Jugoslovanska kriza in slovenska pot v samostojnost	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Opiše krizo, v katero se je Jugoslavija podala v začetku 80-ih let. • Opiše posledice Titove smrti in začetek medrepubliških nesoglasij. • Razume težnje Slovencev za osamosvojitve. • Opiše potek osamosvojitve Slovenije in posledice. 	Pisno in/ali ustno
Evropa in Republika Slovenija od osamosvojitve do danes	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Opiše simbole Republike Slovenije. • Opiše volitve in politični sistem države. • Razume in opiše proces včlanitev Republike Slovenije v Evropsko unijo in zvezo NATO. • Pozna temeljne vrednote Evropske unije. 	Pisno in/ali ustno
OBVEZNO IZBIRNI DEL		
Zgodnje visoke kulture in antični svet	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Opiše pomen začetka zgodnjih civilizacij in pomen kmetijska/namakalništva. • Našteje kulturne in znanstvene dosežke zgodnjih civilizacij. • Opiše kaj je grški polis in primerja Šparto in Atene glede na politični sistem. • Opiše potek vzpona Aleksandra Velikega in posledice velike makedonske države. • Zna opisati družbo v starem veku. • Opiše prehod iz Rimskega kraljestva v državo in potem v cesarstvo. • Našteje vzroke za propad zahodnorimskega cesarstva in posledice za zahodno Evropo. 	Pisno in/ali ustno
Evropa v srednjem veku	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Na zemljevidu pokaže smeri preseljevanja ljudstev v Evropi. • Pozna vlogo krščanstva v vsakdanjem življenju. 	

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

	<ul style="list-style-type: none"> • Opiše vzpon islama in posledice za Bližnji vzhod in evropsko ozemlje. • Opiše Frankovsko državo od Merovingov, čas Karolingov in vse do propada države. • Opiše Bizantinsko cesarstvo, značilnosti in kulturo. • Opiše življenje v fevdalni družbi. • Pozna kulturno ustvarjanje v srednjem veku. 	Pisno in/ali ustno
Evropa v novem veku	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Našteje nova geografska odkritja od Kolumba dalje. • Opiše absolutizem, pomen za Francijo. • Opiše razsvetljenstvo, našteje razsvetljene voditelje (avstrijske). • Opiše potek francoske revolucije in vzpon Napoleona in njegove bitke vse do njegovega poraza. 	Pisno in/ali ustno
Svet in Evropa v 19. stoletju	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Našteje pridobitve revolucij 1848. • Našteje razlike industrializacije posameznih evropskih držav. • Opiše življenje prebivalstva na podeželju in v mestih. • Opiše težnje Avstro-Ogrske na območju Balkana. 	Pisno in/ali ustno
Evropa in svet v 20. stoletju	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Opiše posledice velike gospodarske krize 1929. • Opiše totalitarne režime in jih med sabo primerja. • Opiše blokovsko delitev sveta po drugi svetovni vojni. • Našteje in opiše krizna žarišča po svetu v času po drugi svetovni vojni. • Našteje vrste povezovanja držav in opiše njihove glavne cilje. 	Pisno in/ali ustno

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

1. Pisno ocenjevanje

Dijaki so z načinom pisnega ocenjevanja seznanjeni na začetku šolskega leta. Z dijaki na začetku šolskega leta določimo datume za pisno ocenjevanje znanja.

Pisno ocenjevanje znanja obsega naloge iz temeljnih vsebin predmeta, ki so določene v učnem načrtu, vključuje pa vprašanja objektivnega, strukturiranega in problemskega tipa. Preverjanje in ocenjevanje ne zajema zgolj nižjih, temveč tudi višje taksonomske stopnje.

Če je negativno ocenjenih več kot 40 % dijakov, se pisno ocenjevanje ponovi. Dijaki, ki so na pisnem ocenjevanju ocenjeni negativno ali dijaki, ki želijo oceno izboljšati, oceno popravljajo v ponavljalnem roku, za datum se dogovorijo s profesorjem. Dijaki, ki ne pišejo testa, pišejo test v ponavljalnem roku po dogovoru s profesorjem.

Minimalni standardi znanja predstavljajo stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost izdelka, ki je potrebna za pozitivno oceno.

Kriteriji pisnega in vseh ostalih načinov ocenjevanja:

Ocene	%
1 (nzd)	0-44,5
2 (zd)	45-59,5
3 (db)	60-74,5
4 (pdb)	75-89,5
5 (odl)	90-100

2. Ustno ocenjevanje

Dijaki so ustno ocenjeni predvidoma enkrat letno. Ustno ocenjevanje je lahko napovedano in v dogovoru z dijaki ali nenapovedano.

Kriteriji ustnega ocenjevanja

Odlično (5): Dijak jasno in podrobno opredeljuje in pojasnjuje zgodovinske pojme, navaja primere, informacije ustrezno povezuje med sabo in z vsakdanjim življenjem, jasno in korektno argumentira, analizira in sintetizira, ugotovitve kritično vrednoti. Uporablja zgodovinsko terminologijo.

Prav dobro (4): Dijak opredeljuje in razume zgodovinske pojme, informacije povezuje in argumentira. Uporablja strokovno terminologijo. Opiše, razloži, utemelji s svojimi besedami, ilustrira na primeru, vendar so prisotne občasno manjše pomanjkljivosti.

Dobro (3): Dijak uporablja zgodovinske terminologijo, opredeli ključne pojme, analizira in povezuje informacije, ponovi in razume, kar je slišal oz. si zapisal ob razlagi, vendar pomanjkljivo.

Zadostno (2): Dijak navaja in pojasni temeljne informacije. V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih ponovi, navede, našteje, prepozna ... Ne zna navesti ustreznih primerov, razložiti snovi s svojimi besedami. Učitelj veliko pomaga pri odgovorih.

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

Nezadostno (1): Dijak ne pozna ali ne razume temeljnih obravnavanih zgodovinskih pojmov, navaja laična izkustvena in nepopolna dejstva ter informacije.

3. Kriterij za ocenjevanje govornega nastopa

	0,5 (zadovoljivo)	1(dobro)	2 (odlično)
Razumevanje vsebine	Ne prepozna ali delno prepozna osrednjo temo, a še to ob pomoči zapiskov, v večini ne razume vsebine.	Povzame temo besedila, vsebino podaja ob pisni predlogi, govori delno prosto, razume vsebino.	Obvlada temo besedila, prosto govori, ne potrebuje pisne predloge.
Zgradba	Ni ustrezne vsebinske členitve; manjka kateri od elementov (uvod, jedro, zaključek).	Posamezni deli besedila so ustrezno razdeljeni in jim je namenjena ustrezna dolžina.	/
Besedišče in govor	Govori knjižno, vključuje nekaj neknižnih besed. Skopo izražanje, skromno besedišče, kratke povedi, mašila. Govor: tih, nerazločen, počasen, monoton.	Govori knjižno, uporablja primerno besedišče, a skromnejše. Zgradba povedi je sprejemljiva, a ne brez pomanjkljivosti. Govor: tekoč z manjšimi zatikanji, včasih nerazločen, včasih pretih, včasih počasen, na trenutke monoton.	Govori knjižno, uporablja bogato besedišče, pravilne besedne oblike in pravilno zgradbo povedi. Govor: tekoč, primerno glasen, razločen, primerno hiter, razgiban.
Nastop	Nesamozavesten, boječ, govorica telesa je neprimerna, redke stik s poslušalci.	Včasih boječ, govorica telesa je na trenutke izražena, stik s poslušalci je vzpostavljen na vsake nekaj časa.	Samozavesten, govorica telesa je primerna, stik s poslušalci je vzpostavljen.
Upoštevanje časovne omejitve	Predstavitev je prekratka ali predolga.	Dolžina predstavitve je/ustrezna.	/
Odgovarjanje na vprašanja učitelja ali dijakov o temi eseja	Dijak zna delno odgovoriti, odgovor je skop, navede le nekaj zdravorazumskih informacij.	Dijak delno odgovori, pokaže na delno poznavanje obravnavane teme.	Dijak ustrezno odgovori na vprašanja in pokaže na poznavanje obravnavane teme.

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

4. Ocenjevanje priprave in predstavitve krajše seminarske naloge (referata) in poročil

KRITERIJ	PODROČJE OCENJEVANJA	OCENJEVALNA LESTVICA	DOSEŽENE TOČKE
Urejenost naloge	<ul style="list-style-type: none"> - Urejenost naslovnice (ime, sedež šole, vrsta naloge, naslov, avtor, mentor, kraj, datum). - Kazalo (naslovi, podnaslovi, slikovno gradivo, grafi, tabele ...). - Struktura: uvod, jedro, zaključek. - Slikovni material (oštevilčene slike, tabele z naslovi in legendami). - Navajanje literature in virov. 	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	____/10
Vsebina naloge	<ul style="list-style-type: none"> - Ustreznost in natančnost obravnave teme. - Poznavanje in razumevanje problema. - Analiziranje, sinteza in vrednotenje problema. - Umestitev v širši družbeni okvir. - Vključevanje aktualnih vsebin. 	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	____/10
Govorni nastop	<ul style="list-style-type: none"> - Jasnost, nazornost, jedrnatost. - Primerno izražanje v književnem jeziku. - Primernost neverbalne komunikacije. - Suverenost. - Kreativnost, nastop brez branja ... - Časovna omejitev. 	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1 0-1	____/6
Uporaba različnih didaktičnih pripomočkov	- Filmi, PowerPoint predstavitev, delovni listi, plakat ...	0-2	____/2
Obvladovanje snovi	- Obvlada podrobnosti v zvezi z nalogo, pokaže poznavanje in razumevanje predstavljene teme.	0-2	____/2
		Skupaj točke	____/30

5. Kriteriji za ocenjevanje PowerPoint predstavitev

KRITERIJ	OPISNIK	OCENJEVALNA LESTVICA	DOSEŽENE TOČKE
Urejenost	<ul style="list-style-type: none"> - naslovnica - struktura - slikovni material 	0-2 0-2 0-2	____/10

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

	- navajanje virov, literature - preglednost, estetski vidik	0-2 0-2	
Vsebina	- poznavanje in razumevanje predstavljene teme - umestitev v širši družbeni kontekst, vključevanje aktualnih vsebin	0-2 0-2	___/4
Govorni nastop	- jasnost, nazornost, jedrnatost - izražanje v knjižnem jeziku - primernost neverbalne komunikacije - suverenost, kreativnost - prosto govorjenje - časovna omejitve	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1 0-1	___/6
Skupaj točke			___/20

6. Ocenjevanje plakatov/miselnih vzorcev/slik ali drugih izdelkov ...

Elementi/Ocena	0-1 točka	2-3 točke	4-5 točk
Preglednost	- nepregledno - gradivo je nelogično in nejasno - organizirano	- premalo pregledno - vsebuje veliko gradiva, ki pa je premalo jasno in logično organizirano	- pregledno - čitljivo - dobro organizirana vsebina
Urejenost vsebine	- veliko pomembnih idej in ključnih besed manjka - navaja nepomembne podatke ali pojme - navaja cele stavke - posamezni deli niso povezani z vsebino	- določene pomembne ideje in ključne besede manjkajo - navaja daljše povedne zveze - nekateri deli predstavitev niso povezani z vsebino	- ključne točke so ustrezno poudarjene - navedene so le ključne besedne zveze - vsi deli so povezani z vsebino
Likovna pestrost	- likovno površno - neestetsko izdelano	- likovno neoriginalno in občasno površno - glavne ideje se po ničemer ne ločujejo od manj pomembnih dejstev	- likovno zanimiv izdelek - glavne ideje so ustrezno poudarjene
Originalnost in kreativnost	- idejno neoriginalen izdelek, brez kreativnosti	- izdelek dokazuje nekaj kreativnosti	- idejno zelo originalen izdelek, ki dokazuje veliko kreativnost
Slovnična pravilnost	- izdelek ima mnogo slovničnih napak	- izdelek ima nekaj slovničnih napak	- izdelek ima do dve slovnični napaki - izdelek nima slovničnih napak

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

7. Kriteriji za ocenjevanje zvezka

	KRITERIJ OCENJAVANJA	OPISENIK	ŠT. TOČK
1	Preglednost, natančnost, nazornost	<ul style="list-style-type: none"> - zapis učne snovi je zbran v enem zvezku, je pregleden, natančen in čitljiv, razvidni so naslovi in podnaslovi ... - zapis večine učne snovi je natančen, pregleden in nazoren ... - v zvezku je tudi učna snov iz drugega predmeta, učna snov je zapisana tudi v drugih zvezkih, zapis učne snovi je večinoma nepregleden, nenazoren, nenatančen, čitljivost je slaba ... - v zvezku je tudi učna snov drugega predmeta, učna snov je zapisana v večih drugih zvezkih ali listih, snov je zapisana površno, nepregledno, čitljivost je slaba... 	0-3
2	Samostojnost pri izdelavi	<ul style="list-style-type: none"> - dijak izdelava zapis vse učne snovi sam - dijak ima v zvezku kopije zapisov svojih sošolcev - dijak je zapisal zelo malo učne snovi 	0-2
3	Sosledje učnih vsebin	<ul style="list-style-type: none"> - vsa učna snov je zapisana v pravilnem zaporedju - nekaj učne snovi manjka, nekaj snovi ni zapisane v pravilnem zaporedju - veliko učne snovi ni zapisane, učna snov ni zapisana v pravilnem zaporedju 	0-2
4	Število opravljenih domačih nalog	<ul style="list-style-type: none"> - dijak je opravil vse domače naloge (učne liste/samostojno delo ...) - dijak je rešil polovico domačih nalog - dijak je rešil manj kot polovico domačih nalog 	0-2
5	Pravočasna oddaja	<ul style="list-style-type: none"> - dijak je oddal zvezek do dogovorjenega termina - dijak je oddal zvezek po dogovorjenem terminu 	0-1
		Možne točke:	10

POPRAVLJANJE NEGATIVNO OCENJENEGA OCENJEVALNEGA OBDOBJA

Dijaki, ki so bili ob koncu ocenjevalnega obdobja negativno ocenjeni ali neocenjeni, popravljajo oceno s pisnim ali ustnim preizkusom, ki zajema negativno ocenjeno snov. Datum se določi po dogovoru s profesorjem.

NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

KRŠITVE PRAVIL PRI OCENJEVANJU

Če pri pisnem ali ustnem ocenjevanju učitelj dijaka zaloti pri prepisovanju ali uporabi nedovoljenih pripomočkov oziroma drugih kršitvah pravil, ga oceni z negativno oceno.

ZAKLJUČEVANJE OCEN OB KONCU POUKA

Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu. Vse ocene morajo biti pozitivne.

POPRAVNI, DOPOLNILNI IN DIFERENCIALNI IZPITI

Izpiti potekajo ustno, tako da učitelj pripravi najmanj 5 izpitnih listkov s tremi vprašanji. V primeru prepisov dijakov učitelj določi vsebino diferencialnega izpita in o tem seznani dijaka.