



NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU SOCIOLOGIJA

Srednja poklicna in tehniška šola Murska Sobota
Šolsko naselje 12
9000 Murska Sobota

Šolsko leto: 2024/2025

Izvajalec: Darja Pojbič Kovačič, prof. geog. in soc.
Nataša Klement, prof. soc in nem.

Programi: tehnik oblikovanja, računalniški tehnik, elektrotehnik, strojni tehnik

MINIMALNI STANDARDI OCENJEVANJA ZNANJA

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARD ZNANJ	NAČIN OCENJEVANJA
UVOD V SOCIOLOGIJO	<ul style="list-style-type: none">• razumevanje osnovnih pojmov,• poiskati primere za posamezne pojme, pojave in procese,• poiskati enostavne povezave med družbenimi pojavi,• razumeti enostavne statistične analize,• identificirati najbolj očitne družbene skupine, ki so vključene v posamezna družbena dogajanja,• razumeti bolj enostavne povezave med individualnim in družbenim življenjem.	Pisno in ustno

NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA PO PROGRAMIH

V šolskem letu 2024/2025 bodo dijaki pridobili najmanj tri ocene, in sicer:

- 2 oceni iz ustnega ocenjevanja znanja,
- oceno iz priprave in predstavitve krajše seminarske naloge/referata ali iz drugega načina ocenjevanja znanja,
- oceno iz urejenosti zvezka.

Ocenjuje se lahko tudi: plakate, seminarske naloge, učne liste, domače naloge, poročila iz ekskurzij ali z ogledov razstav, delo v skupini, PPT predstavitve, govorne nastope, izdelke ...

Pri ocenjevanju se upošteva znanje in razumevanje obravnavanih vsebin, zmožnost analize, sinteze in interpretacije, organizacije dela in sodelovanje v skupini ...

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

Minimalni standardi znanja predstavljajo stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost izdelka, ki je potrebna za pozitivno oceno.

Kriteriji pisnega in vseh ostalih načinov ocenjevanja:

Ocene	%
1 (nzd)	0–44,5
2 (zd)	45–59,5
3 (db)	60–74,5
4 (pdb)	75–89,5
5 (odl)	90–100

2. Ustno ocenjevanje

Dijaki so ustno ocenjeni predvidoma enkrat letno. Ustno ocenjevanje je lahko napovedano in v dogovoru z dijaki ali nenapovedano.

Kriteriji ustnega ocenjevanja

Odlično (5): Dijak jasno in podrobno opredeljuje in pojasnjuje sociološke pojme, navaja primere, informacije ustrezno povezuje med sabo in z vsakdanjim življenjem, jasno in korektno argumentira, analizira in sintetizira, ugotovitve kritično vrednoti. Uporablja sociološko terminologijo.

Prav dobro (4): Dijak opredeljuje in razume sociološke pojme, informacije povezuje in argumentira. Uporablja strokovno terminologijo. Opiše, razloži, utemelji s svojimi besedami, ilustrira na primeru, vendar so prisotne občasno manjše pomanjkljivosti.

Dobro (3): Dijak uporablja sociološko terminologijo, opredeli ključne pojme, analizira in povezuje informacije, ponovi in razume, kar je slišal oz. si zapisal ob razlagi, vendar pomanjkljivo.

Zadostno (2): Dijak navaja in pojasni temeljne informacije. V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih ponovi, navede, našteje, prepozna ... Ne zna navesti ustreznih primerov, razložiti snovi s svojimi besedami. Učitelj veliko pomaga pri odgovorih.

Nezadostno (1): Dijak ne pozna ali ne razume temeljnih obravnavanih socioloških pojmov, navaja laična izkustvena in nepopolna dejstva ter informacije.

3. Kriterij za ocenjevanje govornega nastopa

	0,5 (zadovoljivo)	1 (dobro)	2 (odlično)
Razumevanje vsebine	Ne prepozna ali delno prepozna osrednjo temo, a še to ob pomoči zapiskov, v večini ne razume vsebine.	Povzame temo besedila, vsebino podaja ob pisni predlogi, govori delno prosto, razume vsebino.	Obvlada temo besedila, prosto govori, ne potrebuje pisne predloge.
Zgradba	Ni ustrezne vsebinske členitve; manjka kateri od elementov (uvod, jedro, zaključek).	Posamezni deli besedila so ustrezno razdeljeni in jim je namenjena ustrezna dolžina.	/
Besedišče in govor	Govori knjižno, vključuje nekaj neknjižnih besed. Skopo izražanje, skromno besedišče, kratke povedi, mašila. Govor: tih, nerazločen, počasen, monoton.	Govori knjižno, uporablja primerno besedišče, a skromnejše. Zgradba povedi je sprejemljiva, a ne brez pomanjkljivosti. Govor: tekoč z manjšimi zatikanji, včasih nerazločen, včasih pretih, včasih počasen, na trenutke monoton.	Govori knjižno, uporablja bogato besedišče, pravilne besedne oblike in pravilno zgradbo povedi. Govor: tekoč, primerno glasen, razločen, primerno hiter, razgiban.
Nastop	Nesamozavesten, boječ, govorica telesa je neprimerna, redek stik s poslušalci.	Včasih boječ, govorica telesa je na trenutke izražena, stik s poslušalci je vzpostavljen na vsake nekaj časa.	Samozavesten, govorica telesa je primerna, stik s poslušalci je vzpostavljen.
Upoštevanje časovne omejitve	Predstavitev je prekratka ali predolga.	Dolžina predstavitve je/ustrezna.	/
Odgovarjanje na vprašanja učitelja ali dijakov o temi eseja	Dijak zna delno odgovoriti, odgovor je skop, navede le nekaj zdravorazumskih informacij.	Dijak delno odgovori, pokaže na delno poznavanje obravnavane teme.	Dijak ustrezno odgovori na vprašanja in pokaže na poznavanje obravnavane teme.

4. Ocenjevanje priprave in predstavitve krajše seminarske naloge (referata) in poročil

	PODROČJE OCENJEVANJA	OCENJEVALNA LESTVICA	DOSEŽENE TOČKE
Urejenost naloge	<ul style="list-style-type: none"> - Urejenost naslovnice (ime, sedež šole, vrsta naloge, naslov, avtor, mentor, kraj, datum) - Kazalo (Naslovi, podnaslovi, slikovno gradivo, grafi, tabele...) - Struktura: uvod, jedro, zaključek. - Slikovni material (oštevilčene slike, tabele z naslovi in legendami). - Navajanje literature in virov. 	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	___/10
Vsebina naloge	<ul style="list-style-type: none"> - Ustreznost in natančnost obravnave teme- - Poznavanje in razumevanje problema. - Analiziranje, sinteza in vrednotenje problema. - Umestitev v širši družbeni okvir. - Vključevanje aktualnih vsebin. 	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	___/10
Govorni nastop	<ul style="list-style-type: none"> - Jasnost, nazornost, jedrnatost. - Primerno izražanje v književnem jeziku. - Primernost neverbalne komunikacije. - Suverenost. - Kreativnost, nastop brez branja ... - Časovna omejitev. 	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1	___/6
Uporaba različnih didaktičnih pripomočkov	<ul style="list-style-type: none"> - Filmi, PowerPoint predstavitev, delovni listi, plakat ...) 	0-2	___/2
Obvladovanje snovi	<ul style="list-style-type: none"> - Obvlada podrobnosti v zvezi z nalogo, pokaže poznavanje in razumevanje predstavljene teme. 	0-2	___/2
		Skupaj točke	___/30

5. Kriteriji za ocenjevanje PowerPoint predstavitev

KRITERIJ	OPISNIK	OCENJEVALNA LESTVICA	DOSEŽENE TOČKE
Urejenost	<ul style="list-style-type: none"> - naslovnica - struktura - slikovni material - navajanje virov, literature - preglednost, estetski vidik 	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	___/10
Vsebina	<ul style="list-style-type: none"> - poznavanje in razumevanje predstavljene teme - umestitev v širši družbeni kontekst, vključevanje aktualnih vsebin 	0-2 0-2	___/4
Govorni nastop	<ul style="list-style-type: none"> - jasnost, nazornost, jedrnatost - izražanje v knjižnem jeziku - primernost neverbalne komunikacije - suverenost, kreativnost - prosto govorjenje - časovna omejitev 	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1 0-1	___/6
Skupaj točke			___/20

6. Ocenjevanje plakatov/miselnih vzorcev/slik ali drugih izdelkov ...

Elementi/Ocena	0-1 točka	2-3 točke	4-5 točk
Preglednost	<ul style="list-style-type: none"> - nepregledno - gradivo je nelogično in nejasno organizirano 	<ul style="list-style-type: none"> - premalo pregledno - vsebuje veliko gradiva, ki pa je premalo jasno in logično organizirano 	<ul style="list-style-type: none"> - pregledno - čitljivo - dobro organizirana vsebina
Urejenost vsebine	<ul style="list-style-type: none"> - veliko pomembnih idej in ključnih besed manjka - navaja nepomembne podatke ali pojme - navaja cele stavke - posamezni deli niso povezani z vsebino 	<ul style="list-style-type: none"> - določene pomembne ideje in ključne besede manjkajo - navaja daljše povedne zveze - nekateri deli predstavitev niso povezani z vsebino 	<ul style="list-style-type: none"> - ključne točke so ustrezno poudarjene - navedene so le ključne besedne zveze - vsi deli so povezani z vsebino
Likovna pestrost	<ul style="list-style-type: none"> - likovno površno - neestetsko izdelano 	<ul style="list-style-type: none"> - likovno neoriginalno in občasno površno - glavne ideje se po ničemer ne ločujejo od manj pomembnih dejstev 	<ul style="list-style-type: none"> - likovno zanimiv izdelek - glavne ideje so ustrezno poudarjene

Originalnost in kreativnost	- idejno neoriginalen izdelek, brez kreativnosti	- izdelek dokazuje nekaj kreativnosti	- idejno zelo originalen izdelek, ki dokazuje veliko kreativnost
Slovnična pravilnost	- izdelek ima mnogo slovničnih napak	- izdelek ima nekaj slovničnih napak	- izdelek ima do dve slovnični napaki - izdelek nima slovničnih napak

7. Kriteriji za ocenjevanje zvezka

	KRITERIJ OCENJAVANJA	OPISNIK	ŠT. TOČK
1	Preglednost, natančnost, nazornost	<ul style="list-style-type: none"> - zapis učne snovi je zbran v enem zvezku, je pregleden, natančen in čitljiv, razvidni so naslovi in podnaslovi ... - zapis večine učne snovi je natančen, pregleden in nazoren ... - v zvezku je tudi učna snov iz drugega predmeta, učna snov je zapisana tudi v drugih zvezkih, zapis učne snovi je večinoma nepregleden, nenazoren, nenatančen, čitljivost je slaba ... - v zvezku je tudi učna snov drugega predmeta, učna snov je zapisana v večih drugih zvezkih ali listih, snov je zapisana površno, nepregledno, čitljivost je slaba... 	0-3
2	Samostojnost pri izdelavi	<ul style="list-style-type: none"> - dijak izdelava zapis vse učne snovi sam - dijak ima v zvezku kopije zapisov svojih sošolcev - dijak je zapisal zelo malo učne snovi 	0-2
3	Sosledje učnih vsebin	<ul style="list-style-type: none"> - vsa učna snov je zapisana v pravilnem zaporedju - nekaj učne snovi manjka, nekaj snovi ni zapisane v pravilnem zaporedju - veliko učne snovi ni zapisane, učna snov ni zapisana v pravilnem zaporedju 	0-2
4	Število opravljenih domačih nalog	<ul style="list-style-type: none"> - dijak je opravil vse domače naloge (učne liste/samostojno delo ...) - dijak je rešil polovico domačih nalog - dijak je rešil manj kot polovico domačih nalog 	0-2
5	Pravočasna oddaja	<ul style="list-style-type: none"> - dijak je oddal zvezek do dogovorjenega termina - dijak je oddal zvezek po dogovorjenem terminu 	0-1
		Možne točke:	10

POPRAVLJANJE NEGATIVNO OCENJENEGA OCENJEVALNEGA OBDOBJA

Dijaki, ki so bili ob koncu ocenjevalnega obdobja negativno ocenjeni ali neocenjeni, popravljajo oceno s pisnim ali ustnim preizkusom, ki zajema negativno ocenjeno snov. Datum se določi po dogovoru s profesorjem.

KRŠITVE PRAVIL PRI OCENJEVANJU

Če pri pisnem ali ustnem ocenjevanju učitelj dijaka zaloti pri prepisovanju ali uporabi nedovoljenih pripomočkov oziroma drugih kršitvah pravil, ga oceni z negativno oceno.

ZAKLJUČEVANJE OCEN OB KONCU POUKA

Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu.

POPRAVNI, DOPOLNILNI IN DIFERENCIALNI IZPITI

Izpiti potekajo ustno, tako da učitelj pripravi najmanj 5 izpitnih listkov s tremi vprašanji. V primeru prepisov dijakov učitelj določi vsebino diferencialnega izpita in o tem seznani dijaka.