**SREDNJA POKLICNA IN TEHNIŠKA ŠOLA MURSKA SOBOTA**

**Šolsko naselje 12, 9000 Murska Sobota**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA**

**ANGLEŠČINA**

(splošnoizobraževalni predmet)

**Avtoservisni tehnik PTI 2. letnik**

**Šolsko leto 2024/2025**

Srednja poklicna in tehniška šola

Šolsko naselje 12

9000 Murska Sobota

Predmet: ANGLEŠČINA

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK PTI**

**Headway Pre-Intermediate (1,2 letnik)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **STANDARDI ZNANJA** | | | | | **NAČIN OCENJEVANJA** |
| **UNIT 7** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Best years of your life?** | ***Gordonstoun – the school that Prince Charles loathed!***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim (strokovnim) izrazoslovjem  - razbere določene podatke  - dopolnjuje dele besedila in odgovarja na vprašanja  - zna poiskati uporabne podatke in informacije na spletu  - primerja slovenski šolski sistem z britanskim | ***Best of friends?***  - dijak se vnaprej ustrezno pripravi na predvajanje slušnega besedila (pregleda nalogo/ dejavnost pred poslušanjem itd.)  - zaveda se pomena pristnega prijateljstva in primerja s »prijatelji« na družbenih omrežjih  - prepozna ključne besede, se ustrezno osredotoča glede na pomen in zahteve naloge - uporablja sobesedilno oporo, razvršča slišane podatke/ dogodke, sklepa/predvideva o slišanem  - spremlja lasten proces slušnega razumevanja,  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja  - spozna medkulturne podobnosti in razlike med tradicionalnimi in sodobnimi kulturami ciljnega jezika in drugimi, zlasti evropskimi kulturami (razvija svojo medkulturno občutljivost in zmožnost prepoznavanja in  uporabe različnih strategij pri stikih s pripadniki drugih kultur) | ***You poor thing! and other exclamations***  - dijak spoznava komunikacijske strategije za usklajevanje sporazumevanja  - govorno sporoča in utemeljujejo svoje mnenje in poglede  - razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom  - spoznava načine izražanja idej in mnenj  - zna smiselno uporabljati besedišče in slovnične strukture učnih situacij  - pozna in uporablja osnovno strokovno besedišče  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil  - poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja  - povzema, predstavi, opiše, primerja vsebino določene teme besedila (o pomenu prijateljstva in izobraževanju) | ***Discursive writing – arguing for and against***  - dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil;  - razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila  - dijak tvori sestavke, oblikuje povedi, preoblikuje besedilo  - na različne načine (z argumenti za in proti) predstavi vsebine v okviru svojega strokovnega in/ali splošnega besedišča  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov, dostopnih preko različnih medijev, referenčnih gradiv (npr. slovarje) | ***Verb patterns and body language***  - dijak spozna različne glagolske vzorce, tvori kombinacije le-teh in jih uporablja  - prepozna pridevnike in predloge ter jih smiselno uporablja  - opiše svoje izobraževanje in dogodke v osnovni šoli  - spozna idiome, ki vsebujejo dele telesa  - obravnavano snov utrjuje z vajami v delovnem zvezku, učbeniku in na spletu | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 8** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| ***Future friendly?*** | ***Boy wonder – Taylor Wilson***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim (strokovnim) izrazoslovjem  - prepozna pridevnike s podobnim pomenom in poišče njihova nasprotja  - razbere določene podatke, zna poiskati morebitne dodatne uporabne podatke in informacije na spletu | ***How will we keep the lights on?***  - dijak razume navodila  - povzema slišano vsebino besedila  - razume globalno sporočilo slišanega (pomen okoljske problematike v sodobnem svetu),  - zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim iztočnicam  - dijak dopolnjuje dele besedila, tvori odgovore na vprašanja na osnovi posnetka | ***Making arrangements***  - razvija izgovarjavo in intonacijo v eni izmed standardnih izgovarjav;  - spoznava komunikacijske strategije za usklajevanje sporazumevanja  - razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni povedanega besedila  - spozna medkulturne dogovore, ki (lahko) vplivajo na sporazumevanje med sogovorniki | ***Writing for talking***  - za pisanje različnih vrst besedil spoznava zakonitosti notranje zgradbe besedil  - spoznava značilnosti pisanja (ne)uradnih besedil in jih pri pisanju  ustrezno uporablja  - napiše kritično razmišljanje na določeno temo, ki ga predstavi razredu  - analizira in z argumenti utemeljuje govore sošolcev | ***Word building***    - dijak tvori nove besedne vrste z dodajanjem predpon in pripon ter spreminjanjem korena besede  - zna uporabljati različne slovnične čase in glagolske oblike (modalni glagoli) za izražanje prihodnosti  *-* utrjuje snov z vajami v delovnem zvezku in učbeniku, na spletu | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 9** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Caring and sharing** | ***The sharing economy***  - dijak razume vsebino in sporočilo besedila (težave in izzivi potrošniške družbe ter možne rešitve) z osnovnim (strokovnim) izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - odgovarja na vprašanja  - izraža svoje mnenje in podaja morebitne predloge/rešitve perečih vprašanj | ***The kindness of strangers***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli predvajanih tem), iskanje določenih podatkov  - rešuje naloge, odgovarja na vprašanja na tematiko pomoči osebam v težavah, ki je bila ponujena s strani popolnih tujcev | ***Money matters***  - dijak na podlagi danih primerov življenjskih situacij (v restavraciji, menjalnici, trgovini …) razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev  - uporablja ustrezno besedišče na temo denarja  - odgovarja na vprašanja in opiše svoj odnos do denarja (npr. varčevanje) | ***Describing a place***  - zna opisati kraj (prostor/sobo, mesto, sosesko) z ustreznimi oziralnimi zaimki  - dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil;  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov | ***Conditionals***  ***Words with similar meanings***  - dijak spozna drugi in tretji tip pogojnika  - loči oba tipa pogojnih odvisnikov med seboj  - utrjuje obravnavano snov z vajami v delovnem zvezku in učbeniku ter na spletu | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 10** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Beyond belief!** | ***Why on earth would anyone do that?***  - dijak razume vsebino in sporočilo besedila (My solo wedding) z osnovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - odgovarja na vprašanja  - izraža svoje mnenje in podaja morebitne predloge/rešitve | ***How on earth did he do that?***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (prepoznavanje glavnih misli, iskanje določenih podatkov)  - rešuje naloge, odgovarja na vprašanja na tematiko nenavadnih dejanj | ***Expressing attitude***  - dijak na podlagi danega primera življenjske situacije (oglas potovalne agencije za »poroko s samim sabo«) razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev  - uporablja ustrezno besedišče na temo poroke/samskega stanu  - odgovarja na vprašanja in opiše svoje mnenje o zakonskem stanu/partnerskih odnosih | ***A story (2)***  - dijak primerja dva različno napisana teksta in najde razlike  - razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo ločil  - sposoben je smiselno organizirati pisano sporočilo/besedilo ali izhajati iz slik za pisanje z ustrezno rabo pridevnikov in prislovov  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov | ***Modals of probability and phrasal verbs (2)***  - dijak ponovi že znane strukture modalnih glagolov za verjetnost in spozna nove  - prepozna, loči in zna uporabljati modalne glagole za verjetnost v različnih časih  - spozna pomen nekaterih fraznih glagolov s predlogoma »out« in »up«  - utrjuje obravnavano snov z vajami v delovnem zvezku in učbeniku ter na spletu | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 11** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Back in the real world** | ***Digital animation***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila ter zna izluščiti pomembne podatke, katere nato ustno povzame | ***How do youu like your newspaper, sir?***  - dijak razume sporočilo besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja in primerja besedila med sabo | ***I need one of those things***  ***Also, as well and too***  - dijak se nauči paleto izrazov za opisovanje predmetov, za katere ne vedo imena  -dijak se nauči tvoriti povedi z besedami also, as well in too ter ve, pri kateri vrsti sporočanja se pogosteje pojavljajo | ***A message on social media***  - dijak se nauči uporabljati neformalno angleščino za pisanje na socialnih omrežjih  - dijak ugotovi katere dele besedila lahko izpusti pri neformalnem pisanju in hkrati se nauči uporabljati bolj neformalne izraze | ***Noun phrases***  ***Compound nouns***  - dijak se nauči tvoriti samostalniške besedne zveze, bolj natančno kaj se nahaja pred samostalnikom in kaj po  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku  - dijak se nauči tvoriti sestavljene samostalnike, ugotovi kje leži poudarek na zloženkah, uporablja slovar | Pisno in/ali ustno |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 12** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Living the dream!** | ***Lives that make a difference***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila,  razbere ključno misel ali ključne besede,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  - zna poiskati uporabne podatke in informacije v slovarju in na spletu | ***Having the time of his life!***  - dijak razume in sledi glavnim informacijam v besedilih, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja | ***Talking in cliches in everyday situations***  - dijak zna smiselno uporabljati besedišče in fraze v vsakodnevnih situacijah,  - vadi besedišče v dialogu, se pravilno odziva in izgovarja besede | ***A biography***  -dijak dopolnjuje, preoblikuje, povzema in tvori besedilo (biografija)  - z nizanjem povedi na ravni stavka in odstavka opiše osebo | ***Reported speech***  ***Ways of speaking***  - dijak ponovi in utrdi obliko in rabo odvisnega govora  - utrjuje z vajami v učbeniku in delovnem zvezku  - dijak utrdi rabo različnih glagolov v odvisnem govoru  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku | Pisno in/ali ustno |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Letnik: **Headway Intermediate**   **Celoletno število ur: 136**  **Tedensko število ur: 4** | |
| 1. Best years of your life? | 12 |
| 1. Future friendly? | 12 |
| 1. Caring and sharing | 12 |
| 1. Beyond belief! | 12 |
| 1. Back in the real world | 12 |
| 1. Living the Dream! | 12 |

\* Časovna razporeditev učne snovi je informativna in priporočljiva, lahko pa se podaljša ali skrajša glede na učne sposobnosti dijakov, ocenjevanje znanja in ostale okoliščine, kot so načrtovani dnevi dejavnosti, zdravniški pregled ipd.

**ČLANSTVO**

Vodja aktiva: Suzana Mojzer

Člani strokovnega aktiva:

|  |
| --- |
| * Klavdija Cerovšek * Irena Dresler * Miran Klobasa |

**CILJI PREDMETA**

|  |
| --- |
| Dijaki razumejo temeljne informacije v govorjenem in zapisanem besedilu, ki se nanašajo na vsakdanje življenje. Naučijo se pisati osebna pisma, povezana besedila, razumejo slišana besedila in se znajo sporazumevati v tujem jeziku. Znajo sodelovati v pogovoru o splošnih temah. Spoznavajo kulturo, zgodovino in geografske posebnosti angleško govorečih dežel ter krepijo medsebojno kulturno povezanost in toleranco.  Učenje angleščine dijakom pomaga razumeti, da je angleščina sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter da jim nudi možnost, da sami zvedo več o ljudeh in družbenih razmerah v deželah angleškega govornega območja. Pri pouku angleščine pridobivajo in nadgrajujejo svoja splošna znanja, razvijajo splošne medkulturne veščine, vrednote, motivacijo in svoje osebnostne lastnosti.  Z učenjem tujega jezika si dijaki ne pridobivajo le vedenja o tujih deželah in ljudeh, ampak prek primerjave svoje in druge kulture razvijajo občutljivost ter razumevanje za drugačnost. Kjerkoli je mogoče poskušajo dijaki spoznavati drugačnost in navezovati stike, kar dosegamo s pomočjo novih učnih metod (delo v skupinah, zunajšolske dejavnosti, medpredmetno povezovanje). Razvijajo ključne kompetence za vseživljenjsko učenje.  Dijaki razvijajo sporazumevalno zmožnost sestavljeno iz:  - jezikovnih znanj in zmožnosti (dijaki spoznavajo jezikovni sistem angleščine, razvijajo zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oziroma besedil in za tvorjenje novih sporočil oziroma besedil);  - sociolingvističnih in družbenokulturnih znanj in zmožnosti (spoznavanje družbenojezikovnih in družbenokulturnih pravil, navad in ozaveščanje o pomenu teh znanj ter razvijanje strategij za interpretacijo in rabo sporočil glede na pravila);  - pragmatične zmožnosti in funkcionalne rabe jezika (spoznavanje osnovnih lastnosti besedil in razumevanje zakonitosti ustreznih tvorb pisnih in govornih besedil ter sporazumevanj. Glede na to ustrezno interpretirajo in ta pravila upoštevajo). |

**IZVAJANJE POUKA (posebnosti kot ogledi predstav ipd.)**

|  |
| --- |
| V 4. oz. 5. letniku potekajo priprave na poklicno maturo. Ogledali si bomo ogledali predstavo Christmas Carols v angleškem jeziku, in sicer 12. 11. 2024 v Mariboru. Sodelovali bomo v že obstoječih projektih. Prav tako bomo sodelovali tudi v projektih, ki se bodo pojavili tekom šolskega leta. Sodelovali bomo tudi z ostalimi aktivi in spodbujali različne kompetence pri dijakih, ter spodbujali sprotno učenje. |

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE**

Ocenjevanje znanja se izvaja v skladu z izobraževalnim programom, Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah, s Šolskimi pravili ocenjevanj in usklajenimi merili za ocenjevanje, sprejetimi v aktivu ANG. Učitelj v skladu s tem določi oblike in načine ocenjevanja znanj, število in datume pisnih ocenjevanj znanja, možnosti pridobivanja ocen za dijake, ki so pri napovedanem ocenjevanju znanja manjkali ter možnost popravljanja negativnih ocen ob koncu ocenjevalnega obdobja.

Dijaki so z načini in kriteriji ocenjevanja seznanjeni v uvodni uri v šolskem letu.

Pisno ocenjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | V tekočem šolskem letu mora dijak pridobiti najmanj dve oceni iz pisnega ocenjevanja v vsakem ocenjevalnem obdobju. Če zaradi prevelike odsotnosti dijakov športnikov ali bolezni ni mogoče pridobiti vseh ocen, se ocene pridobijo individualno po dogovoru.  Ponavljanje pisne naloge:  Če je negativno ocenjenih več kot 40% pisnih izdelkov, se pisanje enkrat ponovi. Vpišeta se obe oceni. Dijak, ki je pisal že prvič pozitivno, se lahko odloči, da ob ponovitvi ne bo pisal. Pri izračunu odstotka neuspešnih, se ne upoštevajo dijaki, ki so dobili nezadostno oceno zaradi uporabe nedovoljenih načinov oz. pripomočkov. Pri določanju uspeha se upošteva boljša ocena.. |
| Ocenjevalna lestvica (%) | 0 – 44 % = 1, 45 – 59 % = 2, 60 – 74 % = 3, 75 – 89 % = 4, 90 – 100 % = 5 |

Ustno ocenjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | Najmanj ena ustna ocena v šolskem letu. |
| Opisni kriteriji | Pri ustnem preverjanju ocenjujemo sporočilnost, besedišče, jezikovno pravilnost in sodelovanje pri pogovoru.  5 – Dijak tekoče odgovarja na vprašanja, samostojno pripoveduje in opisuje. Govor je tekoč, skoraj brez jezikovnih napak. Besedišče je bogato.  4 – Dijak tekoče odgovarja na vprašanja, se dobro odziva in samostojno pripoveduje. Govor je tekoč, vendar z manjšimi jezikovnimi napakami. Besedišče je nekoliko manj bogato.  3 – Dijak se nekoliko slabše odziva na sogovorca, pri opisovanju potrebuje pomoč. Besedišče je primerno, pri pripovedovanju dijak potrebuje pomoč. Prisotnih je nekaj več jezikovnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja.  2 – Dijak se slabo odziva na vprašanje. Zelo malo je samostojnega govora. Veliko je jezikovnih napak, besedišče je skromno.  1 – Dijak se ne zna samostojno izražati. Vprašanja ne razume v celoti. Veliko je jezikovnih napak, ki onemogočajo razumevanje. |

Druge oblike ocenjevanja

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | Dijak lahko največ dvakrat na leto pridobi oceno iz dodatnih aktivnosti pri pouku, kot so govorni, pisni in praktični prispevki dijakov, referati, izdelava stenskega posterja, kreativno pisanje in podobno. Za te oblike preverjanja se dijak lahko odloči sam, vendar pa niso obvezne. Tako si dijak lahko pridobi največ dve oceni v šolskem letu. |
| Način pridobitve ocene | Ustno ali pisno |
| (Opisni) kriteriji  vsebina,  sporočilnost,  komunikacijska ustreznost  Predstavitev  Jezik | **ODLIČNO 5**  Vsebina je bogata, ustrezna. Obdelana je iz več zornih kotov, je zanimiva. Dijak na vprašanja suvereno odgovarja.  **PRAV DOBRO 4**  Vsebina je ustrezna, primerno obdelana. Dijak zna odgovoriti na vprašanja.  **DOBRO 3**  Vsebina je večinoma ustrezna. Nekaj pomanjkljivosti. Krajša dolžina od predpisane/dogovorjene.  Dijak na vprašanja skopo/nepopolno odgovarja.  **ZADOSTNO 2**  Vsebina je komajda še ustrezna, je pomanjkljiva. Obseg je krajši od predpisanega/dogovorjenega. Dijak kljub spodbudi pri odgovarjanju na vprašanja le s težavo odgovarja.  **NEZADOSTNO 1**  Vsebina je neustrezna. Dijak ni pripravil izdelka.  **ODLIČNO 5**  Predstavitev je prepričljiva in samostojna. Dijak v prosti govorni obliki samostojno reproducira besedilo skoraj brez napak. Pri predstavitvi uporabi različne metode izražanja. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.  **PRAV DOBRO 4**  Dijak svoje delo samostojno predstavi. Le občasno si pomaga z izvlečki/opornimi točkami. Pri predstavitvi uporabi raznovrstne metode. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.  **DOBRO 3**  Dijak samostojno reproducira svoje delo. Predstavitev vsebuje nekaj napak. Za poslušalce ne pripravi ustreznega gradiva.  **ZADOSTNO 2**  Dijak interpretacijo svojega dela bere. Med govorom se večinoma opira na besedilo. Za poslušalce ne pripravi gradiva.  **NEZADOSTNO 1**  Predstavitve ni.  **ODLIČNO 5**  Besedišče je zelo bogato. Dijak rabi različne strukture. Izgovarjava je jasna, čista in pravilna.  **PRAV DOBRO 4**  Besedišče je bogato, strukture različne. Izgovarjava je jasna, čista, moti le nekaj manjših napak, ki pa ne ovirajo razumevanja.  **DOBRO 3**  Besedišče je ustrezno, strukture enostavne - se ponavljajo. Izgovarjava je na mestih manj jasna oziroma motena. Predstavitev je razumljivo, vendar vsebuje napake.  **ZADOSTNO 2**  Besedišče je skromno, strukture se ponavljajo - so enostavne.  Izgovarjava je nejasna in vsebuje večje odmike od norm. Povedano je le delno razumljivo.  **NEZADOSTNO 1**  Premalo komunikacije za ocenjevanje. |

**Datumi pisnih ocenjevanj znanja:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODDELEK | 1. PISNO | 2. PISNO | 3. PISNO | 4. PISNO |
| 1EL1 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | prvi teden marca | prvi teden junija |
| 1EL2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K1 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K2 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | 26.3.2025 | 26.5.2025 |
| 1OB | 24.10.2024 | 17.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R1 | 24.10.2024 | 18.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 70 % ocene, ustni pa 30 % ocene. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume pisnih ocenjevanj znanja vpišejo v prvem tednu pouka.

Zaključevanje ocen

|  |
| --- |
| Dijakova ocena odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, dijakov napredek in odnos do predmeta, ki se kaže tudi v sodelovanju v učnem procesu. Učitelj pri zaključevanju upošteva tudi dodatne učenčeve aktivnosti, tako pri pouku samem kot tudi izven njega, kot so npr. aktivno sodelovanje pri pouku, redno pisanje domačih nalog, pozitiven odnos do predmeta, udeležba na šolskem oz. regijskem ali državnem tekmovanju ipd. Tako je končna ocena odvisna od ostalih dejavnikov in je v pristojnosti posameznega učitelja. Učitelj presodi sam, če mora dijak popravljati vsako negativno oceno. |

Ocenjevanje na popravnem izpitu

|  |
| --- |
| Popravni izpit je sestavljen iz pisnega in ustnega dela. Pisni del obsega pregled slovničnih struktur, poznavanje besedišča obravnavanih tem, lahko tudi krajši pisni sestavek.  Ustni del traja največ 20 minut, priprava na ustni izpit traja 15 minut.  Na ustnem delu izpita dijak odgovarja na tri ustna vprašanja o splošnih in strokovnih temah, obravnavanih pri pouku. Delež pri oceni: 70 odstotkov pisni in 30 odstotkov ustni del.  Za ocenjevanje na popravnem izpitu veljajo enaki kriteriji ocenjevanja kot pri pouku. |

**DRUGO STROKOVNO DELO**

Tekmovanja

|  |
| --- |
| - Regijsko tekmovanje za dijake 3. in 4. letnika, ki ga organizira IATEFL  - Ostalo sodelovanje je odvisno od razpisov med letom |

Projekti

|  |
| --- |
| V šolskem letu 2024/25 bomo sodelovali v naslednjih projektih:   * Praksa dijakov iz tujine (Erasmus KA2, koordinator na šoli Klavdija Cerovšek), * Evropski parlament (posredno) |

Drugo delo: pomoč šibkejšim, nadarjeni dijaki

|  |
| --- |
| S šibkejšimi dijaki delamo v sklopu govorilnih ur in konzultacij.  Pomoč jim nudimo pri domači nalogi, dodatni razlagi snovi, dodatnih vajah pri utrjevanju učne snovi, pri pripravi na pisno nalogo, ponovitev snovi …  Izvajamo tudi dodatno strokovno pomoč za dijake z odločbami, ki se odločijo za ure pomoči pri ANG.  Na željo dijakov organiziramo delo z nadarjenimi dijaki. Vsak učitelj dela z njimi individualno.  Vsak učitelj dela v sklopu govorilnih ur in konzultacij s posameznim dijakom in z dijaki, ki se bodo udeležili tekmovanja iz angleščine. |

**Ekskurzije**

Neobvezne ekskurzije v okviru OIV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naslov ekskurzije | Datum | Komu je namenjena  *(letnik, skupina… ipd.)* | Medpredmetno povezovanje, opombe |
| London, Stratford Upon Avon | November 2024 | Prijavljeni | Angleščina, zgodovina, sociologija, umetnost, geografija |
| Predstava Christmas Carols | 12. 10. 2024 | Prijavljeni | Angleščina, umetnost |

**Načrtovana izobraževanja članov aktiva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Termin | Naziv | Kraj | Sodelujoči člani |
| Pomlad 2024 | Usposabljanje srednješolskih učiteljev angleščine za poklicno maturo | Na daljavo | Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |
| Marec 2025 | IATEFL konferenca | Moravske Toplice | Klavdija Cerovšek, Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |
| April 2025 | Shaping tomorrow – simpozij za ANG v OŠ in SŠ | Poreč | Klavdija Cerovšek, Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |

Vodja aktiva ANGLEŠČINA: Suzana Mojzer