****

Srednja poklicna in tehniška šola

Šolsko naselje 12

9000 Murska Sobota

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ZA 2. LETNIK**

**ZA SMER TEHNIK OBLIKOVANJA**

**Predmet: SLOVENŠČINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ZA 2. LETNIK SSI V ŠOLSKEM LETU 2024/2025**

**1 MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM**

Profesorji dijake za načrtom in merili ocenjevanja seznanijo na uvodni šolski uri.

Dijak, vključen v program **SSI**, dobi v šolskem letu več ocen, in sicer:

* **vsaj eno** oceno za vodeno interpretacijo oz. šolski spis v posamezni konferenci;
* **ustno oceno** za izkazano znanje iz književnosti in/ali jezika;
* **najmanj dve pisni** oceni iz nalog objektivnega tipa pri jeziku in/ali književnosti;
* **poljubno število** ocen za druge opravljene učne obveznosti (domače branje, seminarska naloga, govorni nastop, obvezne domače naloge).

Ocene, vpisane v redovalnico, so enakovredne, zaključna ocena se določi na podlagi aritmetične sredine **vseh** pridobljenih in vpisanih ocen. Za pozitivno zaključeno oceno ob koncu konference oz. pouka **mora imeti dijak pozitivne ocene iz vseh treh vsebinskih sklopov** (jezik in tvorba besedilne vrste, vodena interpretacija, književnost).

Če več kot 40 % dijakov pri pisnem ocenjevanju piše negativno, se ocenjevanje ponavlja. Dijaki, ki so pri prvem ocenjevanju dobili pozitivno oceno, jim, če tako želijo, ni potrebno ponovno pisati.

Ocenjevanje dijakov s posebnimi potrebami se prilagodi načinu, ki je opredeljen v odločbi o dodatni strokovni pomoči.

# 1. 1 KRITERIJ OCENJEVANJA PISNIH NALOGAH OBJEKTIVNEGA TIPA TER VODENI INTERPRETACIJI

|  |  |
| --- | --- |
| nezadostno (1) | 0 %–49 % |
| zadostno (2) | 50 %–62 % |
| dobro (3) | 63 %–75 % |
| prav dobro (4) | 76 %–89 % |
| odlično (5) | 90 %–100 % |

**1. 2 OPISNIKI ZA HOLISTIČNO/CELOSTNO OCENJEVANJE** VODENIH IN SAMOSTOJNIH INTERPRETACIJ ODLOMKOV IZ UMETNOSTNIH BESEDIL IN VODENIH SPISOV

**Nezadostno (1)**

Dijak zgreši temo, izogne se naslovu, ne pove bistvenega. Ne odgovarja na postavke. Naloga kaže, da ne pozna snovi. Pogoste so težje pravopisne in slogovne napake, naloga je nepovezana ali prekratka. Dijak zapiše besedilo, ki je krajše od 200 besed.

**Zadostno (2)**

Dijak le delno odgovarja na postavke. Dejstva, ki jih navaja, so napačna ali nepopolna. Naloga je pravopisno in slogovno pomanjkljiva, a je manj težjih pravopisnih in slogovnih napak.

**Dobro (3)**

Dijak na določene postavke ne odgovori ali delno odgovori, sicer pa so njegovi odgovori pravilni. Naloga je ustrezno členjena, pojavljajo se pravopisne in slogovne napake. Dijak kaže razumevanje in poznavanje snovi.

**Prav dobro (4)**

Dijak odgovori na vse postavke oz. na največ dve postavki odgovori le delno. Snov obvlada in jo razume, zmožen je analize in sinteze. Vrednotenje izostane ali pa je neizvirno. Naloga je ustrezno členjena in slogovno ustrezna.

Pravopisne napake so lažje, težjih ni. Besedilo obsega vsaj 350 besed ali več.

**Odlično (5)**

Dijak v celoti odgovori na vse postavke, lahko tudi na eno postavko delno, snov razume in jo vrednoti. Rešitve so izvirne, slog je dober, naloga členjena in pravopisno urejena. Besedilo obsega vsaj 350 besed ali več.

## 1. 3 MERILA ZA ANALITIČNO OCENO VODENIH IN SAMOSTOJNIH INTERPRETACIJ

Merila za analitično oceno vodenih in samostojnih interpretacij strukturiramo profesorji za vsako nalogo posebej, kot to zahtevajo (problemsko zastavljena) navodila. Število točk pretvorimo v ocene, upoštevajoč sprejete meje za številčne ocene. Kriterij se lahko spreminja, vendar ne pod 50 % za zadostno oceno.

Krovni kriterij pri ocenjevanju vodene interpretacije je enak kot pri ocenjevanju pisnih nalog objektivnega tipa.

# 1. 4 MERILA ZA VREDNOTENJE PRI USTNEM OCENJEVANJU

## Nezadostno (1)

Dijak ne odgovarja. Poskus obnove, razlage besedila je neustrezen, zmeden, podatki napačni. V razlagi je morda nekaj pravilnih podatkov, vendar dijak zgreši bistvo. Izraža se v neknjižnem jeziku, napak kljub opozorilu ne popravi. Uporablja mašila, odgovarja nejasno. Dijak ne doseže minimalnih ciljev.

## Zadostno (2)

Poskus obnove in umestitve z učiteljevo pomočjo. Deloma samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila. Skopa reprodukcija, ki pa vsebuje nekaj bistvenih podatkov. Delno razumevanje snovi. Dijak zna toliko, da lahko deloma izrabi učiteljevo pomoč. Iz knjižnega jezika pogosto preide v neknjižne zvrsti. Uporablja mašila, napak največkrat ne popravi. Dijak doseže minimalne cilje.

## Dobro (3)

Večinoma samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila, poskus razlage z učiteljevo pomočjo, ki jo zna dijak dobro izrabiti. Dobra reprodukcija, primeri so iz učbenika ali iz učiteljeve razlage. Pogosto iz knjižnega jezika preide v pogovornega, pomaga si z mašili, napake ob opozorilu popravlja. V dialogu ni sproščen, kultura dialoga je nepopolna. Dijak doseže minimalne in temeljne cilje.

## Prav dobro (4)

Samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila, poskus opredeljevanja. Reprodukcija je natančna, zajema bistvo pojmov, odgovori so zanesljivi, dijak se prilagaja podvprašanjem. Skoraj dosledno upošteva pravila knjižne izreke, napake samostojno in sproti popravlja in upošteva kulturo dialoga. Doseže temeljne cilje pouka.

## Odlično (5)

Dijak samostojno in prepričljivo obnovi/interpretira/razlaga besedilo, samostojno ugotavlja, poimenuje, povezuje poglavitne posebnosti besedila. Do besedila se opredeljuje. Reprodukcija je jasna in zanesljiva. Izražanje pravilno in samostojno. Dosledno se izraža v knjižnem jeziku, njegovo besedišče je bogato. V pogovoru je sproščen, odgovarja tekoče, upošteva kulturo dialoga. Učiteljeva pomoč ni potrebna. Vsi cilji pouka so doseženi.

# 1. 5 MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** | **NAČIN OCENJEVANJA** |
| **BESEDILNE VRSTE** | Dijak pozna značilnosti in tvori naslednje besedilne vrste:   * izjava, * potrdilo, * pooblastilo, - življenjepis, - poročilo. | Pisno in/ali ustno. |
| **RAZČLEMBA NEUMETNOSTNEGA BESEDILA** | * Dijak prebranemu neumetnostnemu besedilu določi temo, namen, bistvene podatke, okoliščine nastanka besedila. * Dijak v neumetnostnem besedilu poišče nebesedne spremljevalce besedila in določi njihovo vlogo. * Dijak ugotovi vrsto neumetnostnega besedila glede na izbran krog naslovnikov in razodevanje sporočevalca. * Dijak definira in poišče enopomenke in večpomenke. * Dijak poišče prevzeto besedo in jo nadomesti z domačo. | Pisno in/ali ustno. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** |  | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** | **NAČIN OCENJEVANJA** |
|  | - | Dijak določi slogovno zaznamovane besede in jih nadomesti z nezaznamovanimi. |  |
|  | - | Dijak besedam poišče sopomenke, protipomenke, nadpomenko in podpomenke. |  |
|  | - | Dijak določi besede iste besedne družine in tematskega polja. |  |
|  | - | Dijak ugotovi pravilnost zapisa lastnega/občnega imena. |  |
|  | - | Dijak utemeljuje rabo velike oz. male začetnice. |  |
|  | - | Dijak določi stalne besedne zveze in jih zamenja s prostimi besednimi zvezami. |  |
|  | - | Dijak našteje besedne vrste v slovenščini. |  |
|  | - | Dijak prepozna besedo določene besedne vrste, jo poimenuje in ji določi osnovne oblikoslovne kategorije ter jo postavi v določeno/zahtevano obliko. |  |
|  | - | Dijak se znajde v slovarskem sestavku SSKJ. |  |
| **KNJIŽEVNOST** | -  -  -  - | Dijak smiselno bere odlomke besedil in jih zna povezati ter umestiti v celoto.  Dijak zna navesti avtorja in literarno delo umestiti v književno obdobje.  Dijak zna prebrano literarno delo zvrstno in vrstno opredeliti.  Dijak pozna temeljne duhovnozgodovinske in slogovne |  |
|  | -  -  - | značilnosti obdobja.  Dijak pozna vsebino in literarne osebe prebranih pripovednih in dramskih besedil.  Dijak opiše zgradbo lirskih besedil in jim določa temo. Dela, ki jih je prebral za obvezno domače branje, zna obnoviti in našteti glavne osebe ter predstaviti dogajalni prostor in čas. | Pisno in/ali ustno. |
| **VODENA INTERPRETACIJA ODLOMKA** | -  -  -  - | Dijak zapiše vodeno interpretacijo (spis), katere vsebina ustreza temi, njegov obseg pa bistveno ne odstopa od dogovorjenega števila besed (350).  Dijak v spisu odgovori na vse bistvene postavke vodene interpretacije, njegovo izvajanje kaže, da pozna vsebino literarnega dela (zgodbo, književne osebe, slogovne značilnosti), na katerega se spis nanaša.  Dijak zapiše pravopisno ustrezen izdelek, kar pomeni, da pri zapisovanju velike in male začetnice ter pri uresničevanju drugih pravopisnih pravil ne dela večjih napak.  Dijak zapiše besedilo, ki je slovnično ustrezno, kar pomeni, da na posameznih jezikovnih ravninah ne dela večjih napak:   * glasoslovna ravnina – ni večjih napak v zapisu glasov; * besedoslovna ravnina – ni večjih napak v zapisu prevzetih besed, neknjižno besedišče je uporabljeno zavestno in ga dijak ustrezno označi; | Pisno. |
| **UČNI SKLOP** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** | | **NAČIN OCENJEVANJA** |
|  | * oblikoslovna ravnina – ni večjih napak v   pregibanju besednih vrst;   * besedotvorna ravnina – ni večjih napak v tvorbi besed; * skladenjska ravnina – ni večjih napak v tvorbi prirednih in podrednih stavkov, v besednem redu. * Dijak zapiše besedilo, ki je besedilno ustrezno, kar pomeni, da je besedilo členil v uvod, jedro in zaključek in da je spis smiseln, sovisen in zaokrožen. * Dijak zapiše slogovno ustrezen izdelek, kar pomeni, da loči med različnimi socialnimi zvrstmi in da morebitno uporabo besedišča neknjižnih zvrsti ustrezno označi.     **Opomba 1:** Spis, napisan samo v narečju, **ne izpolnjuje minimalnih standardov**.    **Opomba 2:** Spis, napisan samo z verzalkami, **ne izpolnjuje minimalnih standardov**. | |  |
| **GOVORNI NASTOP** | * Dijak je zvečine pripravljen, v manjši meri se opira na pisno predlogo. * Vsebina ustreza temi, dopuščene so rahle zastranitve. * Dijak se trudi govoriti knjižno, dopustni so minimalni odmiki v neknjižno zvrst. * Dijak pripravi smiselno dodatno gradivo in uporablja ustrezne nejezikovne spremljevalce govornega nastopa. | | Ustno. |

2 MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POPRAVNIH IZPITIH

Pri popravnih izpitih veljajo **enaki kriteriji kot pri pouku med šolskim letom** (glej kriterij ocenjevanja; minimalni standardi).

Na pisnem delu je dijak ocenjen iz razčlembe neumetnostnega besedila in/ali vodene interpretacije.

Na ustnem delu zagovarja pisni del izpita in odgovarja na vprašanja iz književnosti.

Izpitno gradivo, sprejeto na sestanku aktiva, se vsaj 24 ur pred izvedbo izpita v zaprti kuverti odda v hrambo v tajništvo šole.

Profesorji hranijo izpitno gradivo v skladu s *Pravilnikom o šolski dokumentaciji v srednješolskem izobraževanju*.

Vodja aktiva: Katja Šušteršič

**Predmet: MATEMATIKA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK SSI**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| Geometrija v ravnini | * Pozna osnovne geometrijske pojme: točka, premica, poltrak, daljica, krog in njegovi deli ter jih zna narisati. * Pozna osnovne geometrijske konstrukcije (simetrala daljice in kota, koti ). * Pozna trikotnik, vrste trikotnikov, zna navesti njihove lastnosti, zna konstruirati trikotnik (preprosti primeri) ter mu očrtati in včrtati krožnico. * Pozna štirikotnike (pravokotnik, kvadrat, paralelogram, romb, trapez in deltoid) ter jih zna konstruirati (preprosti primeri). * Pozna in zna uporabiti na preprostih primerih definicije in izreke o podobnosti trikotnikov. * Zna razdeliti daljico na *n* enakih delov. * Zna narisati vzporednico in pravokotnico na premico skozi dano točko. | Pisno in/ali ustno |
| Metrična geometrija v ravnini | * Pozna Pitagorov izrek in ga zna uporabljati. * Pozna definicije kotnih funkcij v pravokotnem trikotniku in jih zna uporabiti na preprostih primerih. * Zna uporabljati žepno računalo pri računanju kotnih funkcij. * Zna opredeliti pojem ploščine in obsega geometrijskih likov ter pozna enote za merjenje le teh. * Zna izračunati obseg in ploščino trikotnika, kvadrata, pravokotnika, romba, paralelograma, trapeza, deltoida in kroga v preprostih primerih. | Pisno in/ali ustno |
| Potence in koreni | * Pozna pojem potence in uporablja osnovna pravila za računanje s potencami. * Zna računati s koreni v preprostih primerih in uporablja pravila za računanje z njimi. * Zna delno koreniti in racionalizirati imenovalec. * Zna zapisati koren kot potenco z racionalnim eksponentom in obratno. * Zna rešiti preproste iracionalne enačbe. | Pisno in/ali ustno |
| Funkcija in njene  lastnosti  Potenčna funkcija in enačba  Kvadratna funkcija in enačba | * Pozna predpis za potenčno funkcijo s celim eksponentom in zna narisati graf le-te. * Zna ugotoviti lastnosti realne funkcije (naraščanje, padanje, omejenost, predznak, presečišča s koordinatnima osema, asimptote) iz grafa funkcije. * Pozna splošno obliko kvadratne funkcije in zna narisati njen graf (izračuna teme, ničle in presečišče z ordinatno osjo). * Zna zapisati kvadratno funkcijo v temenski in ničelni obliki. * Pozna Vietovo formulo in jo zna uporabiti v preprostih primerih. * Zna rešiti kvadratno enačbo in neenačbo v preprostih primerih. * Grafično in računsko zna poiskati presečišča dveh parabol ali parabole in premice v preprostih primerih. * S pomočjo grafa zna rešiti kvadratno neenačbo. | Pisno in/ali ustno |

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V posameznem ocenjevalnem obdobju sta po 2 pisni ocenjevanji znanja. V celotnem šolskem letu pridobi dijak 1 ustno oceno.

Ocene so med seboj enakovredne. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima pozitivni obe pisni ocenjevanji znanja.

Kriterij pri pisnem ocenjevanju znanja:

0% – 44% – nezadostno 1

45% – 59% – zadostno 2

60% – 74% – dobro 3

75% – 89% – prav dobro 4

90% – 100% – odlično 5

Če dijak pri pisnem ocenjevanju znanja prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu test odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno ali se mu izreče kak vzgojni ukrep.

Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja je obvezno, če je več kot 40 % dijakov ocenjeno z negativno oceno. Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja ni obvezno za dijake, ki so dosegli pozitivno oceno.

Kriterij pri ustnem ocenjevanju znanja:

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| * Pozna samo drobce učne snovi, zamenjuje pojme, obnavlja snov povsem zmedeno, ali pa ne zadene bistva posameznih pojmov. * Izraža se zelo slabo. * Pogost odgovor na vprašanje je: ne znam, se ne spomnim, me ni bilo, ne vem, … * Definicij, obrazcev in pravil se ne spomni, kljub učiteljevi pomoči. * Večino nalog ni sposoben reševati samostojno. * Učiteljeve pomoči ne zna izkoristiti. * Pogosto odgovora na zastavljeno vprašanje sploh ni moč dobiti. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| * Reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje še bistvene elemente, na katerih je mogoče graditi pri dijaku nadaljnje znanje. * Pravil in obrazcev samostojno ne zna navesti, ob učiteljevi pomoči pa zna ugotoviti, ali spada v kontekst ali ne. * Izraža se pomanjkljivo, misli so nepovezane. * Najraje odgovarja z: DA ali NE. * Pri reševanju nalog se mu pojavlja dosti napak. * Učiteljevo pomoč zna izkoristiti le deloma, saj snovi ne razume v celoti. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| * Reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. * V znanju se pojavljajo vrzeli. * Pravila, definicije in obrazce samostojno napiše, vendar ne pozna bistva. * Izraža se dobro. Odgovori na vprašanja so kratki. * Naloge samostojno rešuje, pojavljajo se napake, ki so standardne pri takšnem razumevanju učne snovi. * Učiteljevo pomoč zna izkoristiti. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| * Reprodukcija znanja zajema točno dojemanje bistva pojmov. * Znanje ima utrjeno, brez vrzeli. * Pri izražanju je samostojen. * Pravila, definicije in obrazce samostojno napiše, in pozna tudi njihov pomen. * Napake, ki se pojavljajo pri nalogah so redke. * Učiteljeva pomoč mu ni potrebna. Uporabi jo samo zato, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| * Reprodukcija znanja je zelo jasna in jo je mogoče prekinjati z dodatnimi vprašanji, pri tem pa se dijak ne zmede. * Pri izražanju izkazuje samostojnost in se sproti popravlja. * Napake, ki se pojavljajo tudi pri zahtevnejših nalogah so zanemarljive. * Učiteljeve pomoči ne potrebuje, pač pa jo uporablja v dialogu z njim. |

**Datumi pisnih ocenjevanj znanja:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODDELEK | 1. PISNO | 2. PISNO | 3. PISNO | 4. PISNO |
| 2EL1 | 22.10.2024 | 13.12.2024 | med 24.2. in 28.2. | zadnji teden maja |
| 2K1 | 10. teden | 16. teden | 33. teden | 40. teden |
| 2K2 | 14.10.2024 | 13.12.2024 | 10.2.2025 | 5.6.2025 |
| 2OB | 23.10.2024 | 11.12.2024 | med 10. in 14.2. | prvi teden junija |
| 2R1 | 22.10.2024 | 13.12.2024 | med 24.2. in 28.2. | zadnji teden maja |
| 2R2 | 10. teden | 16. teden | 33. teden | 40. teden |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 70 % ocene, ustni pa 30 % ocene. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume pisnih ocenjevanj znanja vpišejo v prvem tednu pouka.

Vodja aktiva MAT: Danijela Kuhar Kalamar

**Predmet: NEMŠČINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK SSI**

**Minimalni standardi znanja**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| **Z dežele v mesto**  Družina in stanovanje/Telo in zdravje | Dijaki in dijakinje   * navedejo prednosti življenja v mestu oz. na deželi in utemeljijo svojo izbiro; * se na podlagi oglasa nadalje pozanimajo o stanovanju in dogovorijo za ogled; * kratko poročajo o selitvi; * poimenujejo najpogostejše nesreče v gospodinjstvu in opišejo pomoč ob njih; * ustrezno tvorijo in uporabljajo preterit modalnih glagolov; * primerjajo z ustrezno uporabo veznikov *so/ebenso/genauso … wie* in *als*; * iz obravnavanih besedil razberejo zahtevane informacije; * ustrezno tvorijo glas *sch*. | Pisno in/ali ustno |
| **Doživeti kulturo**  **Kultura, umetnost, medkulturnost/Potovanje** | Dijaki in dijakinje   * kratko predstavijo svoje zanimanje za kulturo; * opišejo izbrano nemško mesto; * kratko predstavijo življenje izbrane znane osebnosti; * z uporabo časovnih prislovov primerjajo izbrano danost nekoč in danes; * ustrezno tvorijo in uporabljajo enostavni in sestavljeni preteklik; * ustrezno tvorijo in uporabljajo časovne odvisnike z *als*. | Pisno in/ali ustno |
| **Svet dela**  Osebni podatki/Šola in izobraževanje/Delo in poklic, storitvene dejavnosti | Dijaki in dijakinje   * kratko predstavijo svoje dosedanje delovne izkušnje in svoje poklicne želje; * iz oglasov za delo in življenjepisa razberejo ključne informacije; * sestavijo tabelarični življenjepis; * se ustrezno odzivajo v telefonskem pogovoru poslovne narave; * ustrezno tvorijo in uporabljajo podredja z *weil* in priredja z *denn*; * spregajo in smiselno uporabljajo glagol *werden* kot polnopomenski glagol; * ustrezno tvorijo pogojni naklon Konjunktiv II glagolov *haben* in *können* ter ga uporabljajo pri vljudnostnem govoru in izražanju želja; * poznajo osnovne obravnavane besedotvorne postopke v nemščini; * prepoznavajo in ustrezno tvorijo diftonge *ei, eu, au*. | Pisno in/ali ustno |
| **Prazniki in praznovanja**  Prosti čas in zabava/Medčloveški odnosi/Medkulturnost | Dijaki in dijakinje   * predstavijo, kako sami praznujejo različne praznike; * povzamejo ključne informacije o praznovanjih v Nemčiji; * ustrezno tvorijo in uporabljajo odvisnike z *wenn*; * poznajo in ustrezno uporabljajo obravnavane glagole z dopolnilom v dajalniku in tožilniku. | Pisno in/ali ustno |
| **Z vsemi čuti**  Medčloveški odnosi/Kultura, umetnost | Dijaki in dijakinje   * ustrezno jezikovno izrazijo čustva v različnih življenjskih situacijah; * kratko obnovijo vsebino ogledanega filma in se do nje opredelijo; * kratko predstavijo izbrano osebo; * dalje ustrezno uporabljajo nedoločne zaimke *alle, viele, wenige, einige, manche*; * poznajo in ustrezno uporabljajo predloge in glagole z dajalnikom in tožilnikom; * prepoznavajo rodilnik in ga ustrezno uporabljajo; * ustrezno tvorijo in uporabljajo oziralne odvisnike s predlogoma *in* ter *mit* z dajalnikom. | Pisno in/ali ustno |
| **Ideje in izumi**  Znanost, tehnologija/Medkulturnost | Dijaki in dijakinje   * ustrezno izražajo namen s podrednim veznikov *damit* in z nedoločniško strukturo *um … zu*; * ustrezno tvorijo trpnik v sedanjem in enostavnem preteklem času ter ga uporabljajo za opisovanje postopkov; * iz obravnavanih glagolov ustrezno tvorijo samostalnike; * pokažejo razumevanje obravnavanih stvarnih opisov. | Pisno in/ali ustno |

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 4 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**Ustno** ocenjevanje znanja

Ustno oceno dijak pridobi z ustnim izkazovanjem jezikovnega znanja in obvladovanja besedišča: poznavanje besedišča, vsebine predelane snovi in samostojno izražanje na določeno temo.

Ustno ocenjevanje po predelanih sklopih, v dogovoru z dijaki.

Pri ustnem ocenjevanju znanja se uporabljajo naslednji kriteriji:

**odlično (5)**

Komunikacija je samostojna in ustreza nalogi.

Odziv dijaka na pobude in spremembe med pogovorom je pravilen.

Poznavanje tematike je zelo dobro.

Pogovor poteka naravno brez zastojev.

Raba jezika – dijak pri tem kaže veliko spretnosti..

Besedišče je bogato, izražanje je jasno in tekoče.

Izgovor je lep in pravilen.

**prav dobro (4)**

Komunikacija ustreza nalogi in je v glavnem samostojna.

Odziv dijaka je pravilen, a z manjšo samostojnostjo in prilagodljivostjo.

Poznavanje tematike je dobro.

Pogovor poteka z občasnimi kratkimi zastoji.

Raba jezika – dijak ima nekaj težav pri zahtevnejših slovničnih strukturah.

Besedišče je manj bogato, izražanje je v glavnem jasno in tekoče.

Izgovor je dober z nekaj manjšimi težavami.

**dobro (3)**

Komunikacija je primerna nalogi, a je le delno samostojna in omejena na krajše povedi.

Odziv dijaka je počasnejši, a razume in zna posredovati bistvene informacije.

Poznavanje tematike je skromno.

Pogovor poteka z zastoji.

Raba jezika – dijak na določenih mestih dela oblikoslovno-skladenjske napake.

Besedišče je dobro, zadošča za pogovor.

Izgovor je zadovoljiv.

**zadostno (2)**

Komunikacija je možna le v omejenem obsegu.

Odziv dijaka je počasen.

Poznavanje tematike je zelo skromno.

Pogovor poteka s pogostimi zastoji.

Raba jezika – dijak dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake.

Besedišče je skromno.

Izgovor je sprejemljiv, sporočilo je možno razumeti.

**nezadostno (1)**

Komunikacija ni mogoča.

Odziv dijaka jele delen ali ga ni.

Poznavanje tematike je nezadovoljivo.

Pogovor poteka nepovezano in komaj razumljivo.

Raba jezika – dijak napačno rabi posamezne jezikovne elemente.

Besedišče je zelo skromno ali celo neustrezno.

Izgovor je težko razumljiv ali celo nerazumljiv.

**Pisno** ocenjevanje znanja

Pred vsakim pisnim ocenjevanjem znanja se v razredu opravi pisno ali ustno preverjanje znanja.

Posamezne pisne naloge so ovrednotene s točkami. Število možnih točk je zabeleženo ob vsaki nalogi. Vsaka pisna naloga je opremljena s seštevkom skupnih točk in z ocenjevalno lestvico.

Pri pisnem ocenjevanju znanja se uporabljajo naslednji kriteriji:

50 % - 62 % = zadostno (2)

63 % - 76 % = dobro (3)

77 % - 89 % = prav dobro (4)

90 % - 100 % = odlično (5)

S pisnim ocenjevanjem se preverja:

- poznavanje in raba jezika

- bralno razumevanje

- pisno sporočanje (vrednotimo: sporočilnost /komunikativno ustreznost, vsebino in jezikovno pravilnost)

**Popravljanje nezadostnih ocen pisnega ocenjevanja znanja**

Nezadostno oceno popravljajo pisno, po večkratnih poskusih imajo možnost zagovora, če so dosegli 45 % možnih točk.

Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja je obvezno, če je več kot 40 % dijakov ocenjeno z negativno oceno. Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja ni obvezno za dijake, ki so dosegli pozitivno oceno.

Če dijak pri pisnem ocenjevanju znanja prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu test odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno.

**Vpisovanje ocen**

Ocene, pridobljene z ustnim ocenjevanjem znanja, se vpišejo z modro barvo.

Ocene, pridobljene s pisnim ocenjevanjem znanja, se vpišejo z rdečo barvo.

Ocene morebitnih seminarskih nalog, govornih nastopov in dosežkov s tekmovanj, se vpišejo z zeleno barvo.

**Pridobivanje in zaključevanje ocen**

Dijak pridobi v šolskem letu več ocen.

Ocene, vpisane v redovalnico, so enakovredne.

Zaključna ocena se praviloma določi na podlagi povprečne ocene. Za pozitivno zaključeno oceno ob koncu pouka mora imeti dijak pozitivne ocene iz vseh vsebinskih sklopov.

**Popravni izpiti**

Pisni del vsebuje 50 %, ustni del 50 % končne ocene.

Za zadostno oceno mora učenec iz pisnega in ustnega dela doseči 45 %.

Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

O načinu izvedbe ocenjevanja in s kriteriji ocenjevanja znanja učitelj dijake seznani na začetku šolskega leta.

Vodja aktiva: Alenka Žuntar

**Predmet: ZGODOVINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK**

**Izvajalca:** Martin Utroša, mag. prof. ANG. in mag. prof. ZGO.

Erika Kranjec, prof. zgod. in soc.

NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA PO PROGRAMIH

V šolskem letu 2024/2025 bodo dijaki pridobili najmanj štiri ocene, in sicer:

* oceni iz dveh pisnih ocenjevanj znanja,
* oceno iz ustnega ocenjevanja znanja,
* oceno iz priprave in predstavitve  krajše seminarske naloge/referata ali iz drugega načina ocenjevanja znanja,
* \*v primeru, da je dijak med-oceno, se mu oceni sodelovanje pri pouku in urejenost zvezka na koncu šolskega leta.

Ocenjuje se lahko tudi: plakate, seminarske naloge, učne liste, domače naloge, poročila iz ekskurzij ali z ogledov razstav, delo v skupini, PPT predstavitve, govorne nastope, izdelke …

Pri ocenjevanju se upošteva znanje in razumevanje obravnavanih vsebin, zmožnost analize, sinteze in interpretacije, organizacije dela in sodelovanje v skupini…

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **MINIMALNI STANDARD ZNANJA** | **NAČIN OCENJEVANJA** |
| **OBVEZNI DEL** | | |
| Slovenski prostor in Slovenci v obdobju do 18. stoletja | Dijak:   * Opredeli predmet zgodovino kot vedo, zna našteti in opredeliti zgodovinske vire in zgodovinska obdobja. * Zna našteti dediščino keltsko-ilirske in rimske kulture in opisati vpliv teh kultur na slovensko ozemlje. * Opiše značilnosti fevdalizma, pozna razliko med fevdnim in fevdalnim odnosom. * Opiše strukturo karantanske družbe, pokristjanjevanja Karantancev in na zemljevidu zna pokazati nastale slovenske dežele (Štajerska, Kranjska, Koroška, Goriška, Istra). * Zna opisati pomen celjskih grofov. * Zna opisati reformacijo na Slovenskem in njen pomen za razvoj slovenskega knjižnega jezika (našteti dela …) * Zna našteti posledice protireformacije za razvoj slovenskega knjižnega jezika. * Zna opisati pomen turških vpadov in kakšne posledice so vpadi prinesli slovenskemu ozemlju. * Zna našteti kmečke upore na Slovenskem in našteti zahteve kmetov ter njihove posledice. * Pozna delo Janeza Vajkard Valvasorja in pomen Slave vojvodine Kranjske. * Opiše in našteje reforme Marije Terezije in Jožefa II. in kakšne posledice so imele za slovensko ozemlje. | Pisno in/ali ustno |
| Slovenci v času razsvetljenstva in narodnega prebujenja v  habsburški monarhiji od druge polovice 18. stoletja do leta 1848 | Dijak:   * Zna na zemljevidu pokazati območje Ilirskih provinc in kakšen vpliv so imele za razvoj slovenskega knjižnega jezika. * Zna opisati posledice poraza Napoleona in kako je dunajski kongres krojil novo podobo Evrope. * Zna našteti dela slovenskih narodnih buditeljev, pozna različne kroge slovenskih buditeljev (Zoisov, Pohlinov), oba tabora (Bleiweisov in Čop-Prešernov) pozna pomembno vlogo Vodnika in Prešerna in pri slovenskem narodnem razvoju. | Pisno in/ali ustno |
| Slovenci v letu 1848 in nacionalni program »Zedinjena Slovenija« | Dijak:   * Zna našteti vzroke za izbruh revolucij v Evropi leta 1848. * Opiše marčno revolucijo. * Zna opisati točke programa Zedinjena Slovenija. | Pisno in/ali ustno |
| Slovenci v drugi polovici 19. stoletja in na prehodu v 20. stoletje | Dijak:   * Pozna novo podobo Evrope po revoluciji 1848. * Pozna značilnosti Bachovega absolutizma in kakšen vpliv je imel na Slovence in njihovo kulturno in politično delovanje. * Zna opisati sistem dualizma in nastanek Avstro-Ogrske ter kakšen vpliv je imel na preostale narode znotraj novo-tvorjene države. * Pozna razlike med čitalnicami in tabori ter zna opisati začetke volilne pravice. * Zna našteti prve slovenske politične stranke in opisati, za kaj so se določene stranke zavzemale. * Zna opisati pomen vpeljevanja slovenskega jezika v šole in kakšen položaj je imela v širšem cesarstvu. * Zna opisati začetke in značilnosti ideje o povezovanju južnih Slovanov oz. jugoslovanstvu. * Ve razložiti pojem: trializem. * Zna našteti in opisati pomembne izume za čas prve in druge industrijske revolucije in kako je spreminjala družbo in gospodarstvo. * Zna opisati vpliv in posledice industrijske revolucije v slovenskih deželah. | Pisno in/ali ustno |
| Prva svetovna vojna in Slovenci | Dijak:   * Zna našteti vzroke za začetek prve svetovne vojne. * Zna ločiti in našteti članice antante in centralnih sil. * Razume pomen londonskega sporazuma in kako je spremenil bojevanje v prvi svetovni vojni in kakšen vpliv je imel na slovensko ozemlje. * Zna opisati posamezne fronte in našteti najpomembnejše bitke na vsaki fronti (vzhodna, zahodna, balkanska/solunska, soška). * Zna našteti novo orožje in način bojevanja v prvi svetovni vojni ter kakšno je bilo življenje v zaledju. * Zna opisati pomen februarske in oktobrske revolucije v Rusiji 1917 in kaj je pomenil mir v Brest-Litovsku in kakšne odmeve je imelo za Slovence. * Zna pojasniti pomen majniške in krfske deklaracije in kakšen vpliv sta imeli na razvoj povojne slovanske državne tvorbe. | Pisno in/ali ustno |
| Slovenci v prvi jugoslovanski državi | Dijak:   * Zna našteti mirovne pogodbe ob koncu prve svetovne vojne in kakšne posledice je imela pariška mirovna konferenca na evropsko ureditev. * Opiše združitev južnih Slovanov v državo SHS in zna našteti vzroke združitve s Kraljevino Srbijo. * Pozna pomen priključiteve Prekmurja k matični državi. * Opiše boj za severno mejo in vlogo Rudolfa Maistra. * Opiše razlike novih političnih strank v jugoslovanski državi. * Razume pomen ustanovitve Ljubljanske univerze. * Razume in opiše pomen vidovdanske ustave. * Razume in opiše dogodke, ki so vodili k šestojanuarski diktaturi. * Pozna delo Antona Korošča. | Pisno in/ali ustno |
| Druga svetovna vojna in Slovenci | Dijak:   * Opiše vzroke in ključne dogodke, ki so vodili k začetku druge svetovne vojne. * Zna našteti članice antante in trojne zveze (centralnih sil). * Opiše pojem: bliskovita vojna. * Opiše napad na Jugoslavijo. * Opiše pomen Osvobodilne fronte in odporniškega gibanja. * Pozna vzroke za začetek državljanske vojne med Slovenci. * Pozna in opiše posledice druge svetovne vojne na nastanek nove jugoslovanske države, vpliv socializma na Evropo. | Pisno in/ali ustno |
| Slovenci in Evropa v prvem desetletju po 2. svetovni vojni | Dijak:   * Pozna in opiše problem in rešitev slovenske zahodne meje po drugi svetovni vojni. * Razume, zakaj je nastalo Svobodno Tržaško ozemlje. * Opiše, kako je nov jugoslovanski režim ravnal z drugače mislečimi ljudmi. * Zna našteti razlike med razvojem Slovenije in ostalih članic držav Jugoslavije. | Pisno in/ali ustno |
| Slovenija, najrazvitejša jugoslovanska republika | Dijak:   * Zna opisati razvoj slovenskega gospodarstva v Jugoslaviji. * Zna opisati značilnosti in primerjati socialistični sistem Jugoslavije z demokratičnim sistemom »zahodne« Evrope. * Pozna položaj verskih skupnosti v komunistični državi. | Pisno in/ali ustno |
| Jugoslovanska kriza in slovenska pot v samostojnost | Dijak:   * Opiše krizo, v katero se je Jugoslavija podala v začetku 80-ih let. * Opiše posledice Titove smrti in začetek medrepubliških nesoglasij. * Razume težnje Slovencev za osamosvojitev. * Opiše potek osamosvojitve Slovenije in posledice. | Pisno in/ali ustno |
| Evropa in Republika Slovenija od osamosvojitve do danes | Dijak:   * Opiše simbole Republike Slovenije. * Opiše volitve in politični sistem države. * Razume in opiše proces včlanitev Republike Slovenije v Evropsko unijo in zvezo NATO. * Pozna temeljne vrednote Evropske unije. | Pisno in/ali ustno |
| **OBVEZNO IZBIRNI DEL** | | |
| Zgodnje visoke kulture in antični svet | Dijak:   * Opiše pomen začetka zgodnjih civilizacij in pomen kmetijska/namakalništva. * Našteje kulturne in znanstvene dosežke zgodnjih civilizacij. * Opiše kaj je grški polis in primerja Šparto in Atene glede na politični sistem. * Opiše potek vzpona Aleksandra Velikega in posledice velike makedonske države. * Zna opisati družbo v starem veku. * Opiše prehod iz Rimskega kraljestva v državo in potem v cesarstvo. * Našteje vzroke za propad zahodnorimskega cesarstva in posledice za zahodno Evropo. | Pisno in/ali ustno |
| Evropa v srednjem veku | Dijak:   * Na zemljevidu pokaže smeri preseljevanja ljudstev v Evropi. * Pozna vlogo krščanstva v vsakdanjem življenju. * Opiše vzpon islama in posledice za Bližnji vzhod in evropsko ozemlje. * Opiše Frankovsko državo od Merovingov, čas Karolingov in vse do propada države. * Opiše Bizantinsko cesarstvo, značilnosti in kulturo. * Opiše življenje v fevdalni družbi. * Pozna kulturno ustvarjanje v srednjem veku. | Pisno in/ali ustno |
| Evropa v novem veku | Dijak:   * Našteje nova geografska odkritja od Kolumba dalje. * Opiše absolutizem, pomen za Francijo. * Opiše razsvetljenstvo, našteje razsvetljene voditelje (avstrijske). * Opiše potek francoske revolucije in vzpon Napoleona in njegove bitke vse do njegovega poraza. | Pisno in/ali ustno |
| Svet in Evropa v 19. stoletju | Dijak:   * Našteje pridobitve revolucij 1848. * Našteje razlike industrializacije posameznih evropskih držav. * Opiše življenje prebivalstva na podeželju in v mestih. * Opiše težnje Avstro-Ogrske na območju Balkana. | Pisno in/ali ustno |
| Evropa in svet v 20. stoletju | Dijak:   * Opiše posledice velike gospodarske krize 1929. * Opiše totalitarne režime in jih med sabo primerja. * Opiše blokovsko delitev sveta po drugi svetovni vojni. * Našteje in opiše krizna žarišča po svetu v času po drugi svetovni vojni. * Našteje vrste povezovanja držav in opiše njihove glavne cilje. | Pisno in/ali ustno |

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

1. **Pisno ocenjevanje**

Dijaki so z načinom pisnega ocenjevanja seznanjeni na začetku šolskega leta. Z dijaki na začetku šolskega leta določimo datume za pisno ocenjevanje znanja.

Pisno ocenjevanje znanja obsega naloge iz temeljnih vsebin predmeta,  ki so določene v učnem načrtu, vključuje pa vprašanja objektivnega, strukturiranega in problemskega tipa. Preverjanje in ocenjevanje ne zajema zgolj nižjih, temveč tudi višje taksonomske stopnje.

Če je negativno ocenjenih več kot 40 % dijakov, se pisno ocenjevanje ponovi. Dijaki, ki so na pisnem ocenjevanju ocenjeni negativno ali dijaki, ki želijo oceno izboljšati, oceno popravljajo v ponavljalnem roku, za datum se dogovorijo s profesorjem. Dijaki, ki ne pišejo testa, pišejo test v ponavljalnem roku po dogovoru s profesorjem.

Minimalni standardi znanja predstavljajo stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost izdelka, ki je potrebna za pozitivno oceno.

Kriteriji pisnega in vseh ostalih načinov ocenjevanja:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocene** | **%** |
| 1 (nzd) | 0-44,5 |
| 2 (zd) | 45-59,5 |
| 3 (db) | 60-74,5 |
| 4 (pdb) | 75-89,5 |
| 5 (odl) | 90-100 |

1. **Ustno ocenjevanje**

Dijaki so ustno ocenjeni predvidoma enkrat letno. Ustno ocenjevanje je lahko napovedano in v dogovoru z dijaki ali nenapovedano.

Kriteriji ustnega ocenjevanja

**Odlično (5):** Dijak jasno in podrobno opredeljuje in pojasnjuje zgodovinske pojme, navaja primere, informacije ustrezno povezuje med sabo in z vsakdanjim življenjem, jasno in korektno argumentira, analizira in sintetizira, ugotovitve kritično vrednoti. Uporablja zgodovinsko terminologijo.

**Prav dobro (4):** Dijak opredeljuje in razume zgodovinske pojme, informacije  povezuje in argumentira. Uporablja strokovno terminologijo. Opiše, razloži, utemelji s svojimi besedami, ilustrira na primeru, vendar so prisotne občasno manjše pomanjkljivosti.

**Dobro (3):** Dijak uporablja zgodovinske terminologijo, opredeli ključne pojme, analizira in povezuje informacije, ponovi in razume, kar je slišal oz. si zapisal ob razlagi, vendar pomanjkljivo.

**Zadostno (2):** Dijak navaja in pojasni temeljne informacije. V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih ponovi, navede, našteje, prepozna … Ne zna navesti ustreznih primerov, razložiti snovi s svojimi besedami. Učitelj veliko pomaga pri odgovorih.

**Nezadostno (1):** Dijak ne pozna ali ne razume temeljnih obravnavanih zgodovinskih pojmov, navaja laična izkustvena in nepopolna dejstva ter informacije.

1. **Kriterij za ocenjevanje govornega nastopa**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **0,5 (zadovoljivo)** | **1(dobro)** | **2 (odlično)** |
| **Razumevanje vsebine** | Ne prepozna ali delno prepozna osrednjo temo, a še to ob pomoči zapiskov, v večini ne razume vsebine. | Povzame temo besedila, vsebino podaja ob pisni predlogi, govori delno prosto, razume vsebino. | Obvlada temo besedila, prosto govori, ne potrebuje pisne predloge. |
| **Zgradba** | Ni ustrezne vsebinske členitve; manjka kateri od elementov (uvod, jedro, zaključek). | Posamezni deli besedila so ustrezno razdeljeni in jim je namenjena ustrezna dolžina. | / |
| **Besedišče in govor** | Govori knjižno, vključuje nekaj neknjižnih besed. Skopo izražanje, skromno besedišče, kratke povedi, mašila.  Govor: tih, nerazločen, počasen, monoton. | Govori knjižno, uporablja primerno besedišče, a skromnejše. Zgradba povedi je sprejemljiva, a ne brez pomanjkljivosti.  Govor: tekoč z manjšimi zatikanji, včasih nerazločen, včasih pretih, včasih počasen, na trenutke monoton. | Govori knjižno, uporablja bogato besedišče, pravilne besedne oblike in pravilno zgradbo povedi. Govor: tekoč, primerno glasen, razločen, primerno hiter, razgiban. |
| **Nastop** | Nesamozavesten, boječ, govorica telesa je neprimerna, redek stik s poslušalci. | Včasih boječ, govorica telesa je na trenutke izražena, stik s poslušalci je vzpostavljen na vsake nekaj časa. | Samozavesten, govorica telesa je primerna, stik s poslušalci je vzpostavljen. |
| **Upoštevanje časovne omejitve** | Predstavitev je prekratka ali predolga. | Dolžina predstavitve je ustrezna. | / |
| **Odgovarjanje na vprašanja učitelja ali dijakov o temi eseja** | Dijak zna delno odgovoriti, odgovor je skop, navede le nekaj zdravorazumskih informacij. | Dijak delno odgovori, pokaže na delno poznavanje obravnavane teme. | Dijak ustrezno odgovori na vprašanja in pokaže na poznavanje obravnavane teme. |

1. **Ocenjevanje priprave in predstavitve krajše seminarske naloge (referata) in poročil**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KRITERIJ** | **PODROČJE OCENJEVANJA** | **OCENJEVALNA LESTVICA** | **DOSEŽENE TOČKE** |
| **Urejenost naloge** | **-** Urejenost naslovnice (ime, sedež šole, vrsta naloge, naslov, avtor, mentor, kraj, datum).  - Kazalo (naslovi, podnaslovi, slikovno gradivo, grafi, tabele …).  - Struktura: uvod, jedro, zaključek.  - Slikovni material (oštevilčene slike, tabele z naslovi in legendami).  - Navajanje literature in virov. | **0-2**      **0-2**    **0-2**  **0-2**    **0-2** | **\_\_\_/10** |
| **Vsebina naloge** | - Ustreznost in natančnost obravnave teme.  - Poznavanje in razumevanje problema.  - Analiziranje, sinteza in vrednotenje problema.  - Umestitev v širši družbeni okvir.  - Vključevanje aktualnih vsebin. | **0-2**    **0-2**    **0-2**    **0-2**  **0-2** | **\_\_\_/10** |
| **Govorni nastop** | - Jasnost, nazornost, jedrnatost.  - Primerno izražanje v književnem jeziku.  - Primernost neverbalne komunikacije.  - Suverenost.  - Kreativnost, nastop brez branja …  - Časovna omejitev. | **0-1**  **0-1**    **0-1**  **0-1**  **0-1**  **0-1** | **\_\_\_/6** |
| **Uporaba različnih didaktičnih pripomočkov** | - Filmi, PowerPoint predstavitev, delovni listi, plakat … | **0-2** | **\_\_\_/2** |
| **Obvladovanje snovi** | - Obvlada podrobnosti v zvezi z nalogo, pokaže poznavanje in razumevanje predstavljene teme. | **0-2** | **\_\_\_/2** |
|  |  | **Skupaj točke** | **\_\_\_/30** |

1. **Kriteriji za ocenjevanje PowerPoint predstavitve**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KRITERIJ** | **OPISNIK** | **OCENJEVALNA LESTVICA** | **DOSEŽENE TOČKE** |
| **Urejenost** | - naslovnica  - struktura  - slikovni material  - navajanje virov, literature  - preglednost, estetski vidik | **0-2**  **0-2**  **0-2**  **0-2**  **0-2** | **\_\_\_/10** |
| **Vsebina** | - poznavanje in razumevanje predstavljene teme  - umestitev v širši družbeni kontekst, vključevanje aktualnih vsebin | **0-2**  **0-2** | **\_\_\_/4** |
| **Govorni nastop** | - jasnost, nazornost, jedrnatost  - izražanje v knjižnem jeziku  - primernost neverbalne komunikacije  - suverenost, kreativnost  - prosto govorjenje  - časovna omejitev | **0-1**  **0-1**  **0-1**  **0-1**  **0-1**  **0-1** | **\_\_\_/6** |
| **Skupaj točke** | | | **\_\_\_/20** |

1. **Ocenjevanje plakatov/miselnih vzorcev/slik ali drugih izdelkov …**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elementi/Ocena** | **0-1 točka** | **2-3 točke** | **4-5 točk** |
| **Preglednost** | - nepregledno  - gradivo je nelogično in nejasno organizirano | - premalo pregledno  - vsebuje veliko gradiva, ki pa je premalo jasno in logično organizirano | - pregledno  - čitljivo  - dobro organizirana vsebina |
| **Urejenost vsebine** | - veliko pomembnih idej in ključnih besed manjka  - navaja nepomembne podatke ali pojme  - navaja cele stavke  -posamezni deli niso povezani z vsebino | - določene pomembne ideje in ključne besede manjkajo  - navaja daljše povedne zveze  - nekateri deli predstavitev niso povezani z vsebino | - ključne točke so ustrezno poudarjene  - navedene so le ključne besedne zveze  - vsi deli so povezani z vsebino |
| **Likovna pestrost** | - likovno površno  - neestetsko izdelano | - likovno neoriginalno in občasno površno  - glavne ideje se po ničemer ne ločujejo od manj pomembnih dejstev | - likovno zanimiv izdelek  - glavne ideje so ustrezno poudarjene |
| **Originalnost in kreativnost** | - idejno neoriginalen izdelek, brez kreativnosti | - izdelek dokazuje nekaj kreativnosti | - idejno zelo originalen izdelek, ki dokazuje veliko kreativnost |
| **Slovnična pravilnost** | - izdelek ima mnogo slovničnih napak | - izdelek ima nekaj slovničnih napak | - izdelek ima do dve slovnični napaki  - izdelek nima slovničnih napak |

1. **Kriteriji za ocenjevanje zvezka**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **KRITERIJ OCENJAVANJA** | **OPISNIK** | **ŠT. TOČK** |
| 1 | **Preglednost, natančnost, nazornost** | - zapis učne snovi je zbran v enem zvezku, je pregleden, natančen in čitljiv, razvidni so naslovi in podnaslovi …  - zapis večine učne snovi je natančen, pregleden in nazoren …  - v zvezku je tudi učna snov iz drugega predmeta, učna snov je zapisana tudi v drugih zvezkih, zapis učne snovi je večinoma nepregleden, nenazoren, nenatančen, čitljivost je slaba …  - v zvezku je tudi učna snov drugega predmeta, učna snov je zapisana v večih drugih zvezkih ali listih, snov je zapisana površno, nepregledno, čitljivost je slaba… | 0-3 |
| 2 | **Samostnojnost pri izdelavi** | - dijak izdela zapis vse učne snovi sam  - dijak ima v zvezku kopije zapisov svojih sošolcev  - dijak je zapisal zelo malo učne snovi | 0-2 |
| 3 | **Sosledje učnih vsebin** | - vsa učna snov je zapisana v pravilnem zaporedju  - nekaj učne snovi manjka, nekaj snovi ni zapisane v pravilnem zaporedju  - veliko učne snovi ni zapisane, učna snov ni zapisana v pravilnem zaporedju | 0-2 |
| 4 | **Število opravljenih domačih nalog** | - dijak je opravil vse domače naloge (učne liste/samostojno delo …)  - dijak je rešil polovico domačih nalog  - dijak je rešil manj kot polovico domačih nalog | 0-2 |
| 5 | **Pravočasna oddaja** | - dijak je oddal zvezek do dogovorjenega termina  - dijak je oddal zvezek po dogovorjenem terminu | 0-1 |
|  |  | **Možne točke:** | **10** |

**POPRAVLJANJE NEGATIVNO OCENJENEGA OCENJEVALNEGA OBDOBJA**

Dijaki, ki so bili ob koncu ocenjevalnega obdobja negativno ocenjeni ali neocenjeni, popravljajo oceno s pisnim ali ustnim preizkusom, ki zajema negativno ocenjeno snov. Datum se določi po dogovoru s profesorjem.

**KRŠITVE PRAVIL PRI OCENJEVANJU**

Če pri pisnem ali ustnem ocenjevanju učitelj dijaka zaloti pri prepisovanju ali uporabi nedovoljenih pripomočkov oziroma drugih kršitvah pravil, ga oceni z negativno oceno.

**ZAKLJUČEVANJE OCEN OB KONCU POUKA**

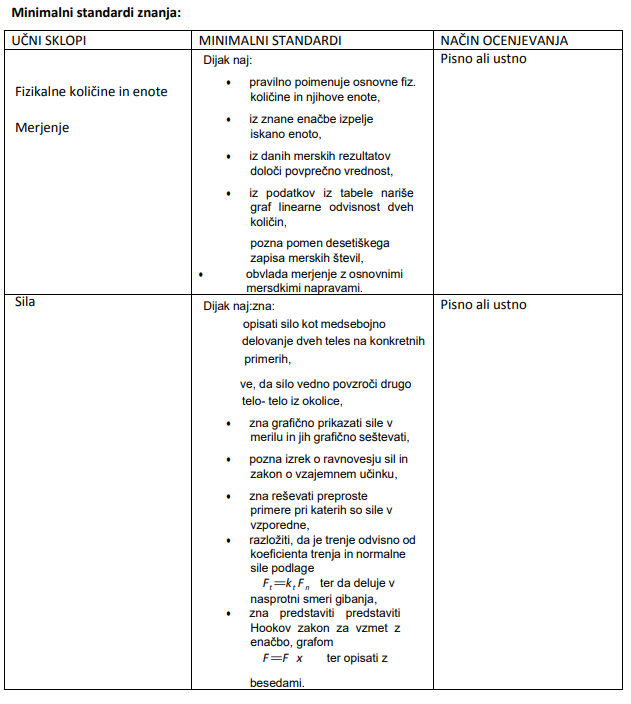
Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu. Vse ocene morajo biti pozitive.

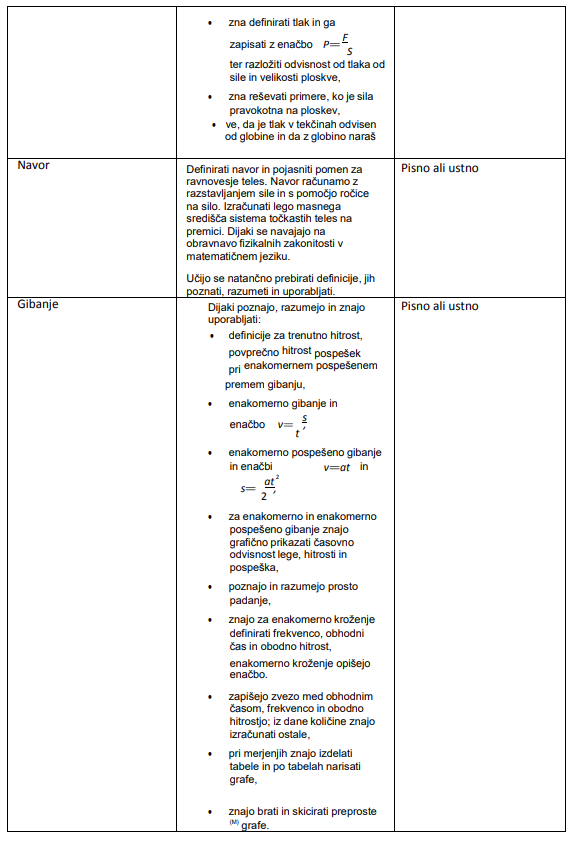
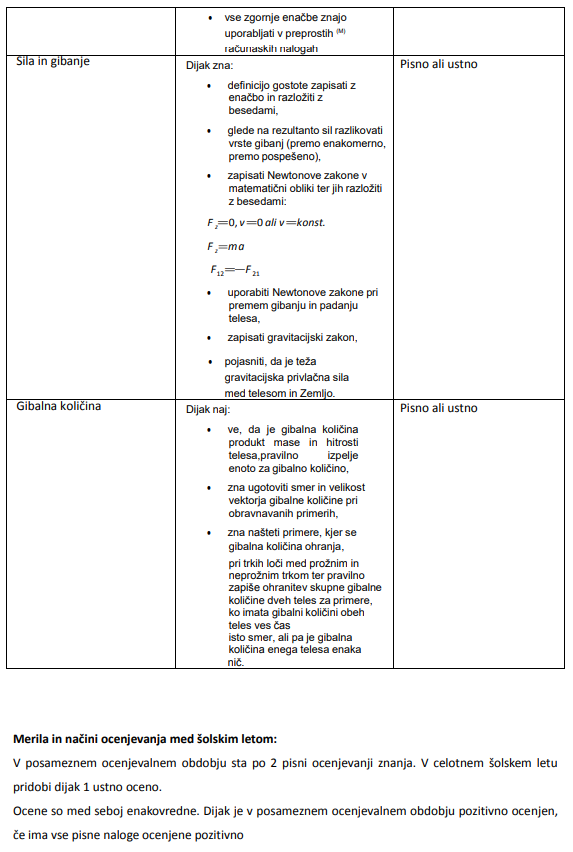
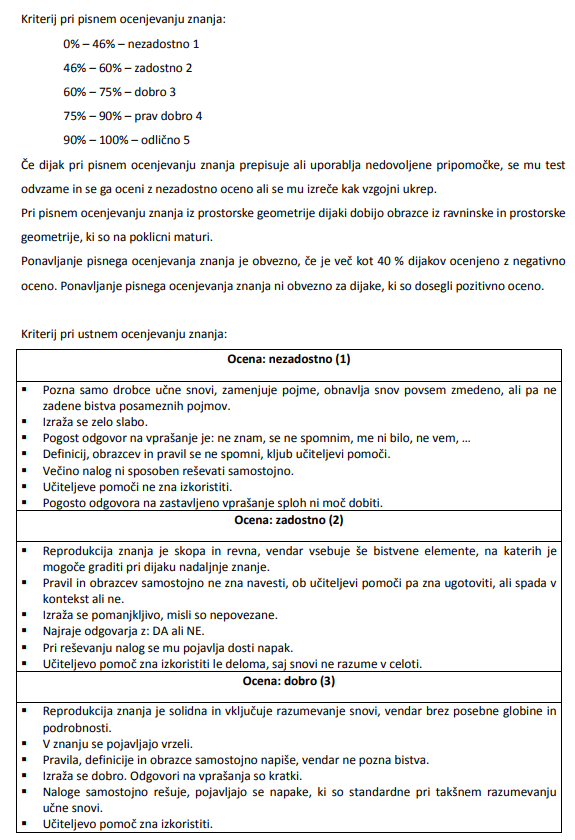
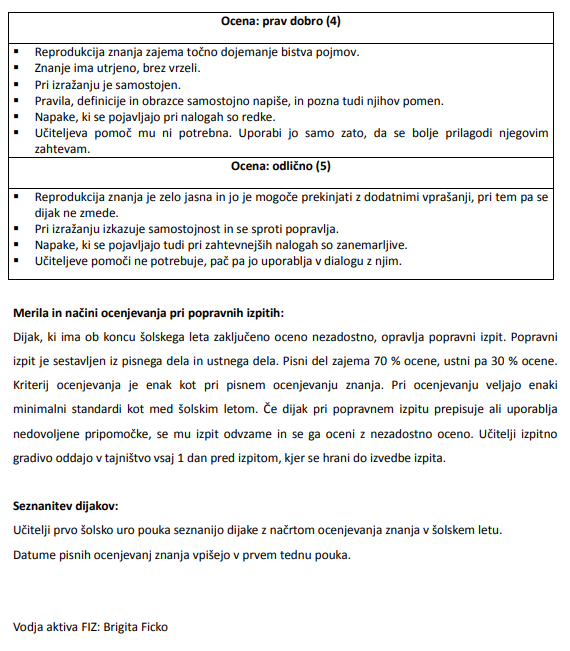
**POPRAVNI, DOPOLNILNI IN DIFERENCIALNI IZPITI**

Izpiti potekajo ustno, tako da učitelj pripravi najmanj 5 izpitnih listkov s tremi vprašanji. V primeru prepisov dijakov učitelj določi vsebino diferencialnega izpita in o tem seznani dijaka.

**Predmet: FIZIKA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK SSI**



**PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK SSI PROGRAMI**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** |
| --- | --- |
| Atletika in splošna kondicijska priprava | * demonstracija in poimenovanje vaj za športno ogrevanje * vztrajnost v teku 15 minut v lastnem tempu * demonstracija skoka v višino tehnika flop |
| Odbojka | * demonstrirati zgornji odboj, spodnji odboj * spodnji servis * uspešnost v odbojih in servisu 30 % * 30 % uspešnost v igri 3:3 |
| Rokomet | * Lovljenje in podajanje žoge (komolčna podaja) * Dolgi zamah iznad glave |
| Košarka | * prehod v protinapad s križanjem * polaganje žoge po dvokoraku z desno in levo roko * blokada na strani podane žoge * igra 3:3; uspešnost uporabe tehnično taktičnih elementov v igri |
| Nogomet | * igra na mala vrata in uspešnost uporabe tehnično taktičnih elementov v igri * pokrivanje, odvzemanje žoge, sodelovanje-podajanje |

|  |  |
| --- | --- |
| Ocenjevalna lestvica Opisnik za: ATLETIKO | |
| 5 | Dijak:  -pozna atletske izraze in delovanje človekovega telesa v mirovanju in gibanju,  -tekoče in pravilno izvede suvanje krogle,  -tekoče in pravilno izvede nizki start,  -zmore dolgotrajnejši neprekinjeni tek, pri pulzu 160 udarcev, 15 min. |
| 4 | Dijak:  -v glavnem pozna atletske izraze in delovanje človekovega telesa v mirovanju in gibanju.  -izvede suvanje krogle, z manjšimi napakami,  -izvede nizki start z manjšimi napakami,  -zmore dolgotrajnejši neprekinjeni tek, pri pulzu 160 udarcev, 14 min. |
| 3 | Dijak:  - slabše pozna atletske izraze in delovanje človekovega telesa v mirovanju in gibanju.  -izvede suvanje krogle, z večjimi napakami,  -izvede nizki start z večjimi napakami,  -zmore dolgotrajnejši neprekinjeni tek, pri pulzu 160 udarcev, 13 min. |
| 2 | Dijak: - zelo slabo pozna atletske izraze in delovanje človekovega telesa v mirovanju in gibanju  -izvede suvanje krogle z večjimi napakami  -izvede nizki start z večjimi napakami  -zmore dolgotrajnejši neprekinjeni tek, pri pulzu 160 udarcev, 10 min. |
| 1 | Dijak:  -ne oprani nobene izbrane naloge |

|  |  |
| --- | --- |
| Ocenjevalna lestvica Opisnik za: NOGOMET | |
| 5 | Dijak:  -tehnično pravilno vodi žogo (menjaje- notranji in zunanji del stopala), z boljšo nogo, med podstavki,  -pravilno izvede udarec z določenim delom stopala iz vodenja (nart, zunanji del stopala) in je uspešen v zadevanju vrat. |
| 4 | Dijak:  -dela manjše napake pri vodenju(menjaje-notranji in zunanji del stopala) z boljšo nogo, med podstavki,  -dela manjše napake pri izvedbi udarca z določenim delom stopala iz vodenja (nart, zunanji del stopala, notranji del stopala ) in je uspešen v zadevanju vrat. |
| 3 | Dijak:  - dela večje napake pri vodenju (menjaje –notranji in zunanji del stopala) z boljšo nogo med podstavki,  -dela večje napake pri izvedbi udarca z določenim delom stopala iz vodenja (nart, zunanji del stopala, notranji del stopala ) in je uspešen v zadevanju vrat. |
| 2 | Dijak:  -obvlada vodenje med podstavki le z enim delom stopala boljše noge.  -pri udarcu na vrata obvlada le enega od navedenih( nart, zunanji del stopala, notranji del stopala) in je manj uspešen v zadevanju vrat. |
| 1 | Dijak:  - ne opravi izbrane naloge. |

**POTREBNO ŠTEVILO OCEN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Polletje** | **Skupaj** |
| * 1. polletje | 2 |
| * 1. polletje | 2 |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi, kot med šolskim letom.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelj prvo šolsko uro pouka seznani dijake z načrtom ocenjevanja znanja v tekočem šolskem letu.

Vodja aktiva: Darko Horvat

**Predmet: UMETNOSTNA ZGODOVINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| **LIKOVNE DEJAVNOSTI** | Loči načine likovnega izražanja; slikanje, risanje, grafika, kiparstvo, arhitektura in urbanizem, oblikovanje, umetna obrt. | Pisno ali ustno |
| **IKONOGRAFIJA** | Pozna definicijo ikonografije.  Opredeli pojme: motiv, likovna snov, vsebina, oblikovna analiza.  Zna vsebinsko in oblikovno razčleniti likovno delo. | Pisno ali ustno |
| **UMETNOST PRAZGODOVINE** | Opredeli pojem prazgodovina.  označi namen in značilnosti male plastike, jamskegaslikarstva ter megalitske spomenike.  Pozna najpomembnejša prazgodovinska najdiščana Slovenskem; Vače pri Litiji | Pisno ali ustno |
| **UMETNOST STAREGA VEKA** | Opredeli značilnosti in razvojne stopnje mezopotamske umetnosti.  Zna opisati pomembne spomenike grobne arhitekture, kiparstva in slikarstva,  Opredeli značilnosti kretske in mikenske umetnosti. | Pisno ali ustno |
| **ANTIKA** | Pozna razvojne stopnje grške umetnosti.  Opredeli pomen in značilnosti tempeljske arhitekture, kiparstva in slikarstva.  Pozna značilnosti etruščanske umetnosti.  Pozna sakralno in profano rimsko antično, arhitekturo in urbanizem, rimsko kiparstvo  Pozna rimsko umetnost pri nas; Šempeter . | Pisno ali ustno |
| **STAROKRŠČANSKA IN BIZANTINSKA UMETNOST** | Pozna vpliv krščanstva na umetnost in oblikovanje.  Pozna razvoj knjižnega slikarstva.  Pojasni značilnosti bizantinske umetnosti; arhitekture, reliefnega kiparstva, mozaik. | Pisno ali ustno |
| **ROMANIKA** | Razloži značilnosti sakralne arhitekture.  Opredeli vsebinske in oblikovne značilnosti romanskega kiparstva in slikarstva.  Pojasni značilnosti sakralnih spomenikov na Slovenskem; Žiče, Stična. | Pisno ali ustno |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU UMETNOSTNA ZGODOVINA**

Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:

Učitelj umetnostne zgodovine sproti preverja in ocenjuje rezultate umetnostno-zgodovinskih znanj z upoštevanjem pričakovanih ciljev v skladu s katalogom znanja, oz. učnim načrtom

ter upoštevanjem Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah.

Oblika preverjanja in ocenjevanja znanja je ustna ali pisna ali pridobljena z referatom, likovno analizo ali seminarsko nalogo.

Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju bodo upoštevani znanje, razumevanje in uporabnost znanja, sposobnost za analizo, sintezo in vrednotenje.

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 4 ocene iz pisnega ali ustnega ocenjevanja znanja. V vsakem ocenjevalnem obdobju po 2 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**MERILA ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE DIJAKOV PRI PREDMETU UMETNOSTNA ZGODOVINA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| Dijak:  -ne zna pojasniti pojmov.  -ne zna oceniti družbenih pojavov in vplivov na likovno ustvarjanje,  -ne zna uporabiti ustreznega slikovnega gradiva,  -ne pokaže znanja, še manj razumevanja,  -ne zna povezati že osvojena znanja z novimi spoznanji. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| Dijak:  -pojasnjuje pojme, vendar z večjimi napakami,  -z večjo učiteljevo pomočjo ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje,  -pri uporabi ustreznega slikovnega gradiva potrebuje pomoč učitelja,  -na podlagi spoznanj pokaže znanje, razumevanje le s pomočjo učitelja,  -s težavo poveže že osvojena znanja z novimi spoznanji. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| Dijak:  -z delno pomočjo učitelja pojasnjuje pojme,  -pomoč učitelja potrebuje pri ocenjevanju družbenih pojavov in vplivov na likovno ustvarjanje,  -potrebuje vzpodbudo pri uporabi ustreznega slikovnega gradiva,  -na podlagi spoznanj pokaže znanje in razumevanje, analizira in sintetizira le s pomočjo učitelja,  -pomoč učitelja potrebuje tudi pri povezavi že osvojenega znanja z novimi spoznanji. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| Dijak:  -samostojno pojasnjuje pojme, a z manjšimi napakami,  -dobro interpretira različne razlage,  -z manjšo učiteljevo pomočjo ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje,  -uporablja ustrezno slikovno gradivo,  -pokaže manjšo samostojnost pri analiziranju, sintetiziranju in vrednotenju umetnostnih pojavov,  -z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novimi strokovnim pojmi in jih uporabi pri kreativnem izražanju. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| Dijak:  -samostojno pojasnjuje pojme,  -odlično interpretira različne razlage,  -kritično ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje,  -uporablja ustrezno slikovno gradivo,  -na podlagi spoznanj analizira, sintetizira in vrednoti umetnostne pojave,  -samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi strokovnimi pojmi in jih uporabi pri kreativnem izražanju. |

Dijak lahko pristopi k izpitu (dopolnilnemu, popravnemu, diferencialnemu, končnemu) iz umetnostne zgodovine, ko si je v razredu pridobil oceno iz referata ali ko predhodno, do dogovorjenega datuma, odda seminarsko nalogo, tako da učitelj gradivo lahko korigira.

Izpit je ustni, sestavljen je iz zagovora oddanega gradiva in treh vprašanj iz umetnostno-zgodovinskih vsebin.

**INDIVIDUALIZACIJA IN DIFERENCIACIJA:**

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); diferencirana/individualizirana obravnava učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

**INDIVIDUALNE PRILAGODITVE:**

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega dijaka/dijakinjo, ki ima po ZUOPP-1 odločbo o usmeritvi. To so: učna pomoč oz. dodatna strokovna pomoč, pisno ocenjevanje v skrajšani obliki oz. podaljšan čas pisanja, napovedano ustno ocenjevanje.

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

**Ocenjevalna lestvica :**

0% –49– nezadostno 1

50% – 62% – zadostno 2

63% – 75% – dobro 3

76% – 88% – prav dobro 4

89% – 100% – odlično 5

**Datumi preverjanja znanja:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** | **Pisno/ustno preverjanje znanja ali seminarska naloga** |
| 2OB | 1. TEDEN NOVEMBRA | 1. TEDEN JANUARJA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** |
| 2OB | 1. TEDEN MARCA | 2. TEDEN MAJA |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 50 % ocene, ustni del prav tako 50% ocene. Kriterij ocenjevanja je enak pri pisnem in ustnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak uporablja nedovoljene pripomočke se izpit oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Zapisala: Cvetka Hojnik

**Predmet: RISANJE**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| Obnova in nadgradnja osnovnih ter zahtevnejših znanj in veščin pridobljenih v 1. letniku | * nadgrajuje spoznanje v prostorsko zahtevnejših kompozicijah; * spoznava likovne učinke modelacije v različnih risarskih tehnikah | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Študijsko risanje kompleksnih oblik po modelih (lutka maneken) | * se postopno navaja risati bolj členjene oblike z bolj kompleksnimi prostorskimi relacijami med deli; * obvladuje celotno obliko z analizo in razumevanjem medsebojnih prostorskih relacij njenih delov; * ugotavlja oblikovne razlike ob spremembi zornih kotov in razdalj opazovanja; * krepi vizualni spomin; * uporablja nova risarska sredstva in njihove likovne učinke. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Stilizacija različnih razgibanih pozicij (lutka maneken) | * utrjuje svoje znanje o proporcih človeškega telesa; * razvija občutek za vizualno dinamičnost | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Študij oblike glave po geometrizirano poenostavljenem modelu | * nadgrajuje veščino risanja z risanjem bolj kompleksnih oblik; * se zaveda pomena metode risanja po opazovanju in njenega kombiniranja z metodo risanja po spominu ali rekonstrukciji; * analizira sestavo oblike lobanje s tem, da jo reducira na oblikovno enostavnejše, toda jasno razvidne segmente; | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Študij roke (dlanski odsek) po geometrizirano poenostavljenem modelu | * nadgrajuje veščino risanja z obvladovanjem bolj kompleksnih oblik; * se zaveda pomena metode risanja po opazovanju in njenega kombiniranja z metodo risanja po spominu ali rekonstrukciji; * uporablja oblikovno (prostorsko) jasnost v izražanju; * se zaveda smisla teh študij kot pogoja uspešnega risanja bolj kompleksnih form; * nariše predmete, ki so funkcijsko povezani z roko. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Študij stopala po geometrizirano poenostavljenem modelu | * poleg konstrukcijske rabe črte uporablja tudi druge načine prikazovanja oblike mase/volumna; te metode preizkuša tudi pri risanju drugih oblik; * riše predmete, ki so funkcijsko povezani s stopalom. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU RISANJE**

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 6 ocen iz praktičnih izdelkov z zagovorom – v vsakem ocenjevalnem obdobju po 3 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**NAČRT OCENJEVANJA ZA PREDMET RISANJE ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

**2. LETNIK**

Prvo in drugo ocenjevalno obdobje:

Risanje po opazovanju za oceno (november - risanje detajlov človeškega telesa, april - risanje draperij, uporabnih predmetov, interier.

Ocenjevanje likovnih izdelkov po programu.

**Kriterij pri ocenjevanju praktičnih izdelkov:**

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| Dijak ne izdela likovne naloge, kljub profesorjevi pomoči, navodilom in spodbudam; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti; ne zna povezati že osvojenega znanja z novimi pojmi oz. tehnikami; ne izkaže pripravljenosti za upoštevanje navodil, spodbud profesorja; je nedosleden, ter se ne izkaže z osebno prizadevnostjo, da bi nalogo uspešno naredil. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| Dijak nesamostojno in z veliko pomočjo profesorja izdela nalogo, ki je samo delno v skladu z likovno nalogo; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti in izvirnosti; z večjo profesorjevo pomočjo že osvojena znanja poveže z novimi pojmi oz. tehnikami; izkaže zelo malo domiselnosti in malo pripravljenosti za upoštevanje profesorjevih navodil oz. spodbud ter pokaže nesamostojnost in ima zelo slab občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| Dijak izvede likovno delo z večjo pomočjo profesorja ter zmerno v skladu z likovno nalogo; izkaže malo kreativnosti, ustvarjalnosti in z tehničnimi pomanjkljivostmi; z zmerno profesorjevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, manj zadovoljivo upošteva profesorjeva navodila oz. spodbude; izkaže majhno samostojnost, vztrajnost in ima manjši občutek za estetsko oz. likovno izražanje – vrednost. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| Dijak izvede likovno nalogo ob manjši pomoči profesorja oz. upoštevanju njegovih navodil, skladno z likovno nalogo; pri delu pokaže manj kreativnosti, ustvarjalnosti in tehnične spretnosti; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami, v nalogi izkaže manj izvirnosti in domiselnosti; izvedba je plod manjšega prizadevanja, vztrajnosti in ima manjšo estetsko oz. likovno vrednost. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| Dijak izvede likovno delo samostojno, skladno z likovno nalogo brez profesorjeve pomoči oz. upošteva njegove spodbude; pri delu pokaže kreativnost, ustvarjalnost, tehnično spretnost; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; v nalogi izkaže izvirnost in domiselnost; izvedba je plod osebnega prizadevanja, vztrajnosti; ima zelo dober občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |

Učitelj risanja sproti preverja rezultate likovnega izražanja; izdelek, likovne tehnike. Likovna dela vrednoti v kontekstu po izoblikovanih kriterijih, ki so izpeljani iz ciljev likovne naloge. Pri likovnih nalogah učitelj vrednoti in ocenjuje: uspešnost reševanja likovnih problemov v likovni nalogi, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, tehnično izvedbo, izvirnost in domiselnost v izvedbi motiva. Upošteva tudi prizadevnost, samostojnost in samoiniciativnost dijaka. Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju so upoštevani predvsem praktična raba znanja.

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

**OCENJEVALNI LIST ZA POSAMEZNI PRAKTIČNI IZDELEK**

Izdelek se ocenjuje po naslednjih kriterijih:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja ocenjevanja | Kriteriji | Predvideno  število točk | | Doseženo  število točk |
| Reševanje likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov | Izbira obravnavane teme | 30 |  |  |
| Opredelitev problema |  |  |
| Raznolikost idej |  |  |
| Strategija |  |  |
| Načrtovanje in izvedba | Izbira formata | 30 |  |  |
| Priprava za tehnološko obdelavo |  |  |
|  |  |  |
| Strategija |  |  |
| Odzivnost | Likovno izražanje | 25 |  |  |
| Vztrajnost |  |  |
| Vedoželjnost |  |  |
| Samostojnost pri besednem opisovanju postopkov in orodij |  |  |
| Zagovor | Opredelitev problema | 15 |  |  |
| Strokovna terminologija |  |  |
| Suvereni odgovori |  |  |
|  |  |  |
|  | | 100 | |  |

**Ocenjevalna lestvica za izdelke ali naloge:**

0% – 50% – nezadostno 1

51% – 62% – zadostno 2

63% – 75% – dobro 3

76% – 88% – prav dobro 4

89% – 100% – odlično 5

V primeru negativne ocene pri izdelku dijak izdelek naredi še enkrat oz. ga popravi po navodilih učitelja. Za pozitivno skupno oceno je potrebno oddati vse vaje za ocenjevalno obdobje. Posamezna vaja mora biti ovrednotena s pozitivno oceno. Dijak mora svoje delo zagovarjati po likovno oblikovnih kriterijih.

**Datumi ocenjevanja praktičnih izdelkov:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združim, da dobim povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 2OB | 3. TEDEN OKTOBRA | 2. TEDEN NOVEMBRA | 3. TEDEN DECEMBRA | 2. TEDEN JANUARJA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združim, da dobim povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 2OB | 3. TEDEN FEBRUARJA | 2. TEDEN MARCA | 3. TEDEN APRILA | 2. TEDEN MAJA |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz praktičnih nalog, ki jih dijak prinese na izpit in nalogo, ki jo naredi v predpisanem času. Naloga je sestavljena tako, da dijak uporabi vse usvojeno znanje, ki ga je pridobil v tekočem šolskem letu. Po končanem praktičnem izdelku dijak narejeno nalogo tudi zagovarja po likovno oblikovanih načelih. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak uporablja nedovoljene pripomočke (ravnilo, splet) se izpit oceni z nezadostno oceno. Na popravnem izpitu izdela kandidat risarsko nalogo v predvidenem času od 45 do 90 minut. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Vodja aktiva: Teja Kodela

**Predmet: LIKOVNA TEORIJA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| Likovne spremenljivke | Pozna oblikovalsko izraznost teksture, Njeno vlogo v umetnosti in grafičnem oblikovanju, zna našteti različne oblike in tipe struktur, zna s teksturo oblikovati določeno ploskev, jogostiti in redčiti. Pozna pojme tekstura, faktura, struktura, patina in raster.  Pozna oblikovalsko izraznost spremenljivke, število ter pomen števila likovnih enot v kompoziciji. Ve kako pomembno in odločilno vlogo ima število med likovnimi spremenljivkami, kot tudi med likovnimi elementi. Zna našteti različna števila in njihov vpliv druga na drugo glede privlačnosti, napetosti, simetrije, Poveže pojem števila tudi skozi zgodovino in navede kakšen pomen so imela števila do 10 v različnih obdobjih in kulturah.  Ve, da smer vplivana učinek dinamičnosti oz. statičnosti, na napetost, gibanje in prostorsko delovanje lik.enot v prostoru. Pozna različne vrstes meri in jih poišče v praksi in naravi ter loči medorientacijsko in gibalno funkcijo smeri. Zna povedati, kako različne smeri (navpična, vodoravna in poševna) vplivajo na človeka.  Ve, da velikost določamo s primerjanjem med samimi likovnimi elementi ter v povezavi s človekom. Pozna pojem spreminjanja velikosti skozi zgodovino in njen vpliv na različne panoge oblikovanja ter na človeka. Zazna netipične velikosti na primerih v literaturi v odnosu do človeka, njegove okolice in kompozicije.  Pozna definicijo položaja v ploskvi in v prostoru, in vpliva na funkcijo, pomen, ravnovesje, enotnost,. Ve da je položaj lahko centralen ali periferen. Zazna, da položaj vpliva na doživljanje likovne teže in polje psiholoških sil v formatu.  Zna opisati razliko med fizikalno težo in težo v likovni kompoziciji. Ve, da je teža odvisna od mnogih dejavnikov: oblike, koncentracije, gostote, barve, velikosti, smeri, svetlosti, položaja, formata, globinskih vodil, teksture,..in zna navedene primerjave poiskati v literaturi ali naravi. | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Točka, linija, oblika | Pozna oblikovalsko izraznost točke, njeno vlogo v umetnosti in grafičnem oblikovanju, zna našteti različne oblike točk in njihovo gibanje, zna s točko oblikovati določeno ploskev, jo gostiti in redčiti. Pozna njeno funkcijo. Pozna oblikovalsko izraznost linije, razvija ročne spretnosti z linijo, zna našteti različne oblike linij in njihove značilnosti, zna oblikovati preposte oblike z linijo. Pozna obliko kot orisano likovno prvino, loči med skeletom in konturo, zna povezovati oblike z dodajanjem ali odvzemanjem. Pozna oblikovalsko izraznost prostora – volumna, - likovno teorijo volumna, zna iz papirja izdelati določeno telo | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Globinski ključi | Zna razložiti definicijo in funkcijo globinskih ključev na ploskvi. Loči posamezne globinske ključe med seboj. Zna našteti globinske ključe. Zna razložiti pojem chiaroscuro in njegove funkcije pri umetniškem izražanju. Pozna nasebno in odsebno senco in jo zna uporabiti pri predstavitvi prostora na ploskvi. Zna našteti perspektive. Loči perspektive med seboj. Zna opisati in narisati linearno perspektivo. Zna našteti globinske ključe v povezavi z velikostjo in detajli elementov. Loči prostorske plane med seboj. Zna jih opisati in narisati. | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU LIKOVNA TEORIJA**

Pri ocenjevanju znanja učitelj :

* upošteva doseganje pričakovanih učnih ciljev, poznavanje in razumevanje učne snovi, uporabo znanja ter zmožnost sinteze in analize ter vrednotenja,
* uporablja uporabo različnih oblik in načinov ocenjevanja znanja,
* omogoča dijakom kritično samopreverjanje in samo ocenjavanje,
* spoštuje pravice diajkov, njihovo osebnostno itegriteto in različnost ter hkrati individualnost

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. Učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

Ocenjevanje je lahko individualno ali skupinsko na različne načine:

* ustno,
* pisno,
* z vajami,
* vaje in zagovor,
* seminarske naloge,
* referati,
* praktični izdelki, itd

Dijaki pa si lahko pridobijo oceno tudi kompleksno, kjer poteka delo od ideje do končnega izdelka. Ocenjevanje v tem primeru je sestavljeno iz več manjših delov. V tem primeru si morajo dijaki pridobiti ocene iz vseh vmesnih delov končne ocene.

Pogoje in kriterije vedno določi učitelj pred podano nalogo.

Npr. Referat, kjer se ocenjuje kvaliteta in količina pridobljenih podatkov in izvedba samega dela, izvedba plakata samega (estetsko, tehnično, kreativno, izvirnost,...), prizadevnost dijaka in samostojnost pri predstavitvi sošolcem, ali se tekst bere ali govori prosto in sproščeno, oblika in vsebina pisnega dela referata,...

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 2 oceni iz pisnega ali ustnega preverjanja znanja in 6 ocen iz praktičnih izdelkov z zagovorom – v vsakem ocenjevalnem obdobju po 3 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

Dijak ne doseže minimalnega standarda v primeru, ko si:

* ni pridobil nobene ocene,
* so ocene negativne,
* ne doseže predvidene prisotnosti pri pouku
* je iz zdravstvenih razlogov oproščen sodelovanja pri predmetu.

Dijak ne more pristopiti k izpitu ali ocnjevanju, če nima s seboj ustreznih pripomočkov in orodja za izdelavo določene naloge ali praktičnega izdelka.

Dijak mora biti v vsakem ocenjevalnem obdobju ocenjen vsaj dvakrat.

Končno oceno pri predmetu ob zaključku pouka v šolskem letu določi učitelj ob upoštevanju ocen iz vseh ocenjevalnih obdobjih. Dijak si tudi ne more pridobiti končne ocene, če nima pridobljenih vseh vmesnih ocen oziroma, kadar niso vsi izdelki, vaje, seminarske naloge ali drugo oddani.

Za pozitivno končno oceno morajo biti pozitivno ocenjeni vsi deli predmeta.

Dijak lahko pristopi k izpitu (diferencialni, dopolnilni,...) samo v primeru, ko odda vse programe do dogovorjenega datuma oz. Do tri dni pred izpitom. Le-ti pa morajo biti predhodno korigirani s strani učitelja, ki ta predmet poučuje.

Izpit pri predmetu oblikovanje je sestavljen iz teoretičnega in praktičnega dela in traja skupaj največ 90 min.

Ocenjuje se:

* skladnost izdelka s podano nalogo (upoštevanje kriterijev in navodil)
* sposobnost uporabe in povezave predhodnih znanj,
* obvladanje tehnične izvedbe,
* natančnost pri izvedbi,
* čut za estetiko,
* samostojnost in prizadevnost,
* inovativnost.

|  |  |
| --- | --- |
| 5. odlično | Dijak izvede izbrano nalogo čisto, brez napak, samostojno in v skladu s predpisanimi kriteriji in zahtevami. Svojo nalogo je zmočen tudi ustno utemeljiti s poznanimi strokovnimi pojmi in estetskimi merili. Izkaže se tudi v izvirnosti in domiselnosti. Delo izvede tehnično brezhibno ter je dosleden, vztrajen in prizadeven. |
| 4. prav dobro | Dijak izvede izbrano nalogo samostojno ali z manjšo profesorjevo pomočjo z manjšimi napakami, a v skladu s predpisanimi kriteriji in zahtevami. Svojo nalogo je zmožen nekoliko slabše tudi ustno utemeljiti s poznanimi strokovnimi pojmi in estetskimi merili. Izkaže se tudi v izvirnosti in domiselnosti. Delo izvede z manjšimi tehničnimi napakami ter je dosleden, vztrajen in prizadeven. |
| 3. dobro | Dijak delno izdela oz izvede izbrano nalogo, kjer je prisotna učiteljeva pomoč. Pri ustnem zagovoru pokaže minimalno teoretično znanje, kje je prisotnih več napak.  Ni samostojen pri besednem opismenjevanju dane naloge. Naloga ne vsebuje izvirnosti, domiselnosti in kreativnosti vendar je dijak lahko vztrajen in prizadeven. |
| 2. zadostno | Dijak minimalno izvede nalogo, kjer je prisotna učiteljeva pomoč in vzpodbuda. V nalogi ni kreativnosti, domiselnosti in izvirnosti. Dijak tudi ne upošteva učiteljevega mnenja. Ne obvlada ustnega opismenjevanja ter ne pozna strokovnih pojmov in estetskih meril. |
| 1. nezadostno | Dijak izdelka ne prinese ali odda prazen list. Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

Ocenjevalna lestvica za izdelke ali naloge :

89-100%------------------ odlično 5

78-88%---------------- prav dobro 4

65-76%-----------------------dobro 3

50-64% ------------------zadostno 2

0-49%------------------nezadostno 1

**OCENJEVANJE IN PREVERJANJE ZNANJA:**

Učenci izdelujejo mape, programe, risbe, izdelke, ki nastajajo individualno ob korekturah in pomoči učitelja. Po posameznih sklopih sledi tudi pisno ocenjevanje znanja obravnavane teorije, kjer je za pozitivno oceno potrebno zbrati 50 %.

**INDIVIDUALIZACIJA IN DIFERENCIACIJA:**

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); diferencirana/individualizirana obravnava učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

**INDIVIDUALNE PRILAGODITVE:**

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega dijaka/dijakinjo, ki ima po ZUOPP-1 odločbo o usmeritvi. To so: učna pomoč oz. dodatna strokovna pomoč, pisno ocenjevanje v skrajšani obliki oz. podaljšan čas pisanja, napovedano ustno ocenjevanje.

**NAČRT OCENJEVANJA ZA PREDMETU LIKOVNA TEORIJA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

**2 . LETNIK**

Prvo in drugo ocenjevalno obdobje.

Pisno preverjanje znanja (1. preverjanje znanja: sredina decembra: orisne likovne prvine (točka in linija), orisane likovne prvine (ploskev, prostor), globinski ključi) 2. preverjanje znanja: 3. teden v mesecu maju: likovne spremenljivke

Ocenjevanje likovnih izdelkov po programu.

Učitelj likovne teorije sproti preverja rezultate likovnega izražanja; izdelek, likovne tehnike. Likovna dela vrednoti v kontekstu po izoblikovanih kriterijih, ki so izpeljani iz ciljev likovne naloge. Pri likovnih nalogah učitelj vrednoti in ocenjuje: uspešnost reševanja likovnih problemov v likovni nalogi, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, tehnično izvedbo, izvirnost in domiselnost v izvedbi motiva. Upošteva tudi prizadevnost, samostojnost in samoiniciativnost dijaka. Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju so upoštevani predvsem praktična raba znanja.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

**OCENJEVALNI LIST ZA POSAMEZNI PRAKTIČNI IZDELEK**

Izdelek se ocenjuje po naslednjih kriterijih:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja ocenjevanja | Kriteriji | Predvideno  število točk | | Doseženo  število točk |
| Reševanje likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov | Izbira obravnavane teme | 30 |  |  |
| Opredelitev problema |  |  |
| Raznolikost idej |  |  |
| Strategija |  |  |
| Načrtovanje in izvedba | Izbira formata | 30 |  |  |
| Priprava za tehnološko obdelavo |  |  |
|  |  |  |
| Strategija |  |  |
| Odzivnost | Likovno izražanje | 25 |  |  |
| Vztrajnost |  |  |
| Vedoželjnost |  |  |
| Samostojnost pri besednem opisovanju postopkov in orodij |  |  |
| Zagovor | Opredelitev problema | 15 |  |  |
| Strokovna terminologija |  |  |
| Suvereni odgovori |  |  |
|  |  |  |
|  | | 100 | |  |







V primeru negativne ocene pri izdelku dijak izdelek naredi še enkrat oz. ga popravi po navodilih učitelja. Za pozitivno skupno oceno je potrebno oddati vse vaje za ocenjevalno obdobje. Posamezna vaja mora biti ovrednotena s pozitivno oceno. Dijak mora svoje delo zagovarjati po likovno oblikovnih kriterijih.

**Datumi ocenjevanja praktičnih izdelkov:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združim, da dobim povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 2OB | 2. TEDEN OKTOBRA | 3. TEDEN NOVEMBRA | 3. TEDEN DECEMBRA | 2. TEDEN JANUARJA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združim, da dobim povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 2OB | 3. TEDEN FEBRUARJA | 2. TEDEN MARCA | 3. TEDEN APRILA | 2. TEDEN MAJA |

**Preverjanje znanja:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1.OCENJEVALNO OBDOBJE** | **2.OCENJEVALNO OBDOBJE** |
| 20B | 3. teden decembra | 1. teden maja |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz praktičnih nalog, ki jih dijak prinese na izpit in nalogo, ki jo naredi v predpisanem času. Naloga je sestavljena tako, da dijak uporabi vse usvojeno znanje, ki ga je pridobil v tekočem šolskem letu. Po končanem praktičnem izdelku dijak narejeno nalogo tudi zagovarja po likovno oblikovanih načelih. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak uporablja nedovoljene pripomočke (ravnilo, splet) se izpit oceni z nezadostno oceno. Na popravnem izpitu izdela kandidat risarsko nalogo v predvidenem času od 45 do 90 minut. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Zapisala: Cvetka Hojnik

**Predmet: GRAFIČNO OBLIKOVANJE**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| Zgodovinski presek oblikovanja v tiskanem mediju | * Pozna razvoj tiska. * Pozna glavne oblikovalske stile v razvoju oblikovanja za tiskarski medij. * Zna uporabljati strokovno literaturo in druga vire. * Pozna nekatere vodilne slovenske in tuje grafične oblikovalce na področju tiskarskega medija. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Osnove tehnologij in standardi oblikovanja vizualij | * Pozna merski sistem v grafičnem oblikovanju. * Razume tehnologijo shranjevanja, distribucije in priprave v različnih AV medijih in materialih. * Pozna procesne standarde v računalniško podprtem oblikovanju. * Pozna osnovne materiale in sodobna orodja v oblikovanju | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Tiskarske tehnike | * Pozna temeljne tiskarske tehnike. * Razlikuje umetniško in industrijsko grafiko. * Pozna osnove tiskarske tehnologije. * Pozna osnovne tiskarske materiale. * Pozna osnovne tehnično oblikovne standarde za pripravo, izvedbo in dodelavo tiskovin. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Oblikovanje preloma za različne medije | * Zna načrtovati, narisati in grafično oblikovati knjižno naslovnico. * Zna izdelati in oblikovati promocijske izdelke na isto temo v obliki oglasa, letaka, plakata in transparenta. * Zna oblikovati stenski koledar z vsemi potrebnimi grafičnimi elementi. * Zna oblikovati naslovnico in tipsko notranjo stran časopisa, revije ali tabloida. * Zna oblikovati predstavitveno zgoščenko. * Zna oblikovati tipsko stran za spletno stran | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU GRAFIČNO OBLIKOVANJE**

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 6 ocen iz praktičnih izdelkov z zagovorom – v vsakem ocenjevalnem obdobju po 3 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**NAČRT OCENJEVANJA ZA PREDMET GRAFIČNO OBLIKOVANJE ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

**2 . LETNIK**

Prvo in drugo ocenjevalno obdobje.

Zgodovinski pregled oblikovanja-oblikovanje plakatov v različnih zgodovinskih slogih (oktober).

Shranjevanje dokumentov v različnih formatih in za različne medije (november, december).

Oblikovanje in prelom za različne medije: oblikovanje stripa (januar), vzorčna stran (marec), embalaža (april).

**Kriterij pri ocenjevanju praktičnih izdelkov:**

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| Dijak ne izdela naloge, kljub profesorjevi pomoči, navodilom in spodbudam; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti; ne zna povezati že osvojenega znanja z novimi pojmi oz. tehnikami; ne izkaže pripravljenosti za upoštevanje navodil, spodbud profesorja; je nedosleden, ter se ne izkaže z osebno prizadevnostjo, da bi nalogo uspešno naredil. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| Dijak nesamostojno in z veliko pomoči profesorja izdela nalogo, ki je samo delno v skladu z likovno nalogo; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti in izvirnosti; z večjo profesorjevo pomočjo že osvojena znanja poveže z novimi pojmi oz. tehnikami; izkaže zelo malo domiselnosti in malo pripravljenosti za upoštevanje profesorjevih navodil oz. spodbud ter pokaže nesamostojnost in ima zelo slab občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| Dijak izvede likovno delo z večjo pomočjo profesorja ter zmerno v skladu z likovno nalogo; izkaže malo kreativnosti, ustvarjalnosti in z tehničnimi pomanjkljivostmi; z zmerno profesorjevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, manj zadovoljivo upošteva profesorjeva navodila oz. spodbude; izkaže majhno samostojnost, vztrajnost in ima manjši občutek za estetsko oz. likovno izražanje – vrednost. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| Dijak izvede likovno nalogo ob manjši pomoči profesorja oz. upoštevanju njegovih navodil, skladno z likovno nalogo; pri delu pokaže manj kreativnosti, ustvarjalnosti in tehnične spretnosti; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami, v nalogi izkaže manj izvirnosti in domiselnosti; izvedba je plod manjšega prizadevanja, vztrajnosti in ima manjšo estetsko oz. likovno vrednost. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| Dijak izvede likovno delo samostojno, skladno z likovno nalogo brez profesorjeve pomoči oz. upošteva njegove spodbude; pri delu pokaže kreativnost, ustvarjalnost, tehnično spretnost; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; v nalogi izkaže izvirnost in domiselnost; izvedba je plod osebnega prizadevanja, vztrajnosti; ima zelo dober občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |

Učitelj grafičnega oblikovanja sproti preverja rezultate. Oblikovalska dela vrednoti v kontekstu po izoblikovanih kriterijih, ki so izpeljani iz ciljev posamezne naloge. Pri nalogah učitelj vrednoti in ocenjuje: uspešnost reševanja likovnih problemov v likovni nalogi, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, tehnično izvedbo, izvirnost in domiselnost v izvedbi motiva. Upošteva tudi prizadevnost, samostojnost in samoiniciativnost dijaka. Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju so upoštevani predvsem praktična raba znanja.

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

**OCENJEVALNI LIST ZA POSAMEZNI PRAKTIČNI IZDELEK**

Izdelek se ocenjuje po naslednjih kriterijih:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja ocenjevanja | Kriteriji | Predvideno  število točk | | Doseženo  število točk |
| Reševanje likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov | Izbira obravnavane teme | 30 |  |  |
| Opredelitev problema |  |  |
| Raznolikost idej |  |  |
| Strategija |  |  |
| Načrtovanje in izvedba | Izbira formata | 30 |  |  |
| Priprava za tehnološko obdelavo |  |  |
| Strategija |  |  |
| Odzivnost | Likovno izražanje | 25 |  |  |
| Vztrajnost |  |  |
| Vedoželjnost |  |  |
| Samostojnost pri besednem opisovanju postopkov in orodij |  |  |
| Zagovor | Opredelitev problema | 15 |  |  |
| Strokovna terminologija |  |  |
| Suvereni odgovori |  |  |
|  | | 100 | |  |

Ocenjevalna lestvica za izdelke ali naloge:

0% – 50% – nezadostno 1

51% – 62% – zadostno 2

63% – 75% – dobro 3

76% – 88% – prav dobro 4

89% – 100% – odlično 5

V primeru negativne ocene pri izdelku dijak izdelek naredi še enkrat oz. ga popravi po navodilih učitelja. Za pozitivno skupno oceno je potrebno oddati vse vaje za ocenjevalno obdobje. Posamezna vaja mora biti ovrednotena s pozitivno oceno. Dijak mora svoje delo zagovarjati po likovno oblikovnih kriterijih.

**Datumi ocenjevanja praktičnih izdelkov:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaje. Vsaka vaja ima posebej oceno.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** |
| 2OB | 4. TEDEN OKTOBRA | 3. TEDEN NOVEMBRA | 3. TEDEN DECEMBRA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaje. Vsaka vaja ima posebej oceno.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** |
| 2OB | 3. TEDEN JANUARJA | 2. TEDEN MARCA | 3. TEDEN APRILA |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz praktičnih nalog, ki jih dijak prinese na izpit in nalogo, ki jo naredi v predpisanem času. Naloga je sestavljena tako, da dijak uporabi vse usvojeno znanje, ki ga je pridobil v tekočem šolskem letu. Po končanem praktičnem izdelku dijak narejeno nalogo tudi zagovarja po likovno oblikovanih načelih. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Na popravnem izpitu izdela kandidat risarsko nalogo v predvidenem času od 45 do 90 minut. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Zapisala: Tanja Horvat

**Predmet: NEMŠČINA – 2. TUJI JEZIK**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK SSI**

**Minimalni standardi znanja**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| **Start po nemško**  Osebni podatki/Medčloveški odnosi/Medkulturnost | Dijaki in dijakinje   * prepoznajo nemške različice pogosto rabljenih mednarodnih besed; * poznajo nemško abecedo; * pozdravijo v nemščini ter črkujejo ime in priimek; * v nemščini kratko predstavijo sebe in drugo osebo ter vprašajo po imenu in izvoru. | Pisno in/ali ustno |
| **Kava ali čaj?**  Osebni podatki, Prosti čas in zabava | Dijaki in dijakinje   * poznajo in ustrezno uporabljajo osnovne fraze za uvajanje pogovora ter predstavitev sebe in drugega; * ustrezno uporabljajo fraze za naročanje in plačevanje v restavraciji; * navedejo osebne zaimke v sedanjiku; * ustrezno spregajo obravnavane pravilne glagole in glagol *biti*; * prepoznajo in ustrezno poimenujejo števila do tisoč. | Pisno in/ali ustno |
| **Jezik na tečaju**  Šola in izobraževanje | Dijaki in dijakinje   * prepoznajo in ustrezno uporabljajo osnovne fraze za sporazumevanje v razredu; * ustrezno poimenujejo predmete v razredu; * poznajo in ob samostalnikih ustrezno uporabljajo določni, nedoločni in zanikani nedoločni člen; * ustrezno tvorijo množinske oblike obravnavanih samostalnikov; * v sedanjiku ustrezno spregajo glagol *imeti*; * si pri delu z besediščem pomagajo s slovarjem; * ustrezno tvorijo glasove *ä, ö, ü*. | Pisno in/ali ustno |
| **Mesta – dežele – jeziki**  Potovanje in promet/Kultura, umetnost, medkulturnost | Dijaki in dijakinje   * poimenujejo smeri neba; * poimenujejo obravnavana mesta, države in jezike; * ustrezno tvorijo enostavni preteklik glagola *biti*; * povedo, kje vse so že bili; * ustrezno tvorijo trdilne povedi ter odločevalne in dopolnjevalne vprašalne povedi. | Pisno in/ali ustno |
| **Ljudje in bivališča**  Družina in stanovanje/ Medkulturnost | Dijaki in dijakinje   * kratko opišejo svoje bivališče; * ustrezno zapišejo poštni naslov; * poimenujejo glavne prostore v stanovanju in osnovno pohištvo; * ustrezno tvorijo in uporabljajo tožilnik samostalnikov z določnim, nedoločnim in zanikanim nedoločnim členom; * v krajših besedilih k obravnavani temi razberejo ključne informacije; * ustrezno naglašajo zloženke. | Pisno in/ali ustno |
| **Termini**  Delo in poklic, storitvene dejavnosti/Prosti čas in zabava/Medkulturnost | Dijaki in dijakinje   * vprašajo po času in ga ustrezno navedejo; * povprašujejo po poteku dneva in ga opisujejo; * pri tem ustrezno tvorijo in uporabljajo vprašalne povedi z *wann* ter predloge *an, um, von … bis*; * se dogovorijo za termin; * iz vsakdanjih dialoških situacij razberejo ključne informacije; * v sedanjiku ustrezno spregajo obravnavane ločljive glagole; * zanikajo povedi z *nicht.* | Pisno in/ali ustno |

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 3 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**Ustno** ocenjevanje znanja

Ustno oceno dijak pridobi z ustnim izkazovanjem jezikovnega znanja in obvladovanja besedišča: poznavanje besedišča, vsebine predelane snovi in samostojno izražanje na določeno temo. Ustno ocenjevanje po predelanih sklopih, v dogovoru z dijaki.

Pri ustnem ocenjevanju znanja se uporabljajo naslednji kriteriji:

**odlično (5)**

Komunikacija je samostojna in ustreza nalogi.

Odziv dijaka na pobude in spremembe med pogovorom je pravilen.

Poznavanje tematike je zelo dobro.

Pogovor poteka naravno brez zastojev.

Raba jezika – dijak pri tem kaže veliko spretnosti..

Besedišče je bogato, izražanje je jasno in tekoče.

Izgovor je lep in pravilen.

**prav dobro (4)**

Komunikacija ustreza nalogi in je v glavnem samostojna.

Odziv dijaka je pravilen, a z manjšo samostojnostjo in prilagodljivostjo.

Poznavanje tematike je dobro.

Pogovor poteka z občasnimi kratkimi zastoji.

Raba jezika – dijak ima nekaj težav pri zahtevnejših slovničnih strukturah.

Besedišče je manj bogato, izražanje je v glavnem jasno in tekoče.

Izgovor je dober z nekaj manjšimi težavami.

**dobro (3)**

Komunikacija je primerna nalogi, a je le delno samostojna in omejena na krajše povedi.

Odziv dijaka je počasnejši, a razume in zna posredovati bistvene informacije.

Poznavanje tematike je skromno.

Pogovor poteka z zastoji.

Raba jezika – dijak na določenih mestih dela oblikoslovno-skladenjske napake.

Besedišče je dobro, zadošča za pogovor.

Izgovor je zadovoljiv.

**zadostno (2)**

Komunikacija je možna le v omejenem obsegu.

Odziv dijaka je počasen.

Poznavanje tematike je zelo skromno.

Pogovor poteka s pogostimi zastoji.

Raba jezika – dijak dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake.

Besedišče je skromno.

Izgovor je sprejemljiv, sporočilo je možno razumeti.

**nezadostno (1)**

Komunikacija ni mogoča.

Odziv dijaka jele delen ali ga ni.

Poznavanje tematike je nezadovoljivo.

Pogovor poteka nepovezano in komaj razumljivo.

Raba jezika – dijak napačno rabi posamezne jezikovne elemente.

Besedišče je zelo skromno ali celo neustrezno.

Izgovor je težko razumljiv ali celo nerazumljiv.

**Pisno** ocenjevanje znanja

Pred vsakim pisnim ocenjevanjem znanja se v razredu opravi pisno ali ustno preverjanje znanja.

Posamezne pisne naloge so ovrednotene s točkami. Število možnih točk je zabeleženo ob vsaki nalogi. Vsaka pisna naloga je opremljena s seštevkom skupnih točk in z ocenjevalno lestvico.

Pri pisnem ocenjevanju znanja se uporabljajo naslednji kriteriji:

50 % - 62 % = zadostno (2)

63 % - 76 % = dobro (3)

77 % - 89 % = prav dobro (4)

90 % - 100 % = odlično (5)

S pisnim ocenjevanjem se preverja:

- poznavanje in raba jezika

- bralno razumevanje

- pisno sporočanje (vrednotimo: sporočilnost /komunikativno ustreznost, vsebino in jezikovno pravilnost)

**Popravljanje nezadostnih ocen pisnega ocenjevanja znanja**

Nezadostno oceno popravljajo pisno, po večkratnih poskusih imajo možnost zagovora, če so dosegli 45 % možnih točk.

Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja je obvezno, če je več kot 40 % dijakov ocenjeno z negativno oceno. Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja ni obvezno za dijake, ki so dosegli pozitivno oceno.

Če dijak pri pisnem ocenjevanju znanja prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu test odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno.

**Vpisovanje ocen**

Ocene, pridobljene z ustnim ocenjevanjem znanja, se vpišejo z modro barvo.

Ocene, pridobljene s pisnim ocenjevanjem znanja, se vpišejo z rdečo barvo.

Ocene morebitnih seminarskih nalog, govornih nastopov in dosežkov s tekmovanj, se vpišejo z zeleno barvo.

**Pridobivanje in zaključevanje ocen**

Dijak pridobi v šolskem letu več ocen.

Ocene, vpisane v redovalnico, so enakovredne.

Zaključna ocena se praviloma določi na podlagi povprečne ocene. Za pozitivno zaključeno oceno ob koncu pouka mora imeti dijak pozitivne ocene iz vseh vsebinskih sklopov.

**Popravni izpiti**

Pisni del vsebuje 50 %, ustni del 50 % končne ocene.

Za zadostno oceno mora učenec iz pisnega in ustnega dela doseči 45 %.

Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

O načinu izvedbe ocenjevanja in s kriteriji ocenjevanja znanja učitelj dijake seznani na začetku šolskega leta.

Vodja aktiva: Alenka Žuntar

**Predmet: ANGLEŠČINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK SSI**

**Headway Pre-Intermediate (1,2 letnik)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **STANDARDI ZNANJA** | | | | | **NAČIN OCENJEVANJA** | **NAČIN OCENJEVANJA** |
| **UNIT 7** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Simply the best** | ***Favourite pictures***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila ter zna izluščiti pomembne podatke, katere nato ustno povzame  - pri ponovnem branju zna poiskati sopomenke za pridevnike v besedilu | ***The best things in life are free***  - dijak razume sporočilo besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja | ***What's on / Where to go?***  - dijak zna uporabljati frazo What's on… in dajati predloge, kam iti v mestu  - dijaki smiselno uporablja besedišče na primeru mesta London | ***Describing my hometown***  - dijak se nauči uporabljati oziralne zaimke (which, that, who, where) s pomočjo katerih povezuje stavke in zna opisati svoj domači kraj | ***What's it like?***  ***Comparatives and superlatives***  ***Synonyms and antonyms***  - dijak razume in se nauči uporabljati frazo What's…like?  - utrjuje s poslušanjem in branjem intervjuja o Berlinu  - dijak se nauči stopnjevanja pridevnikov, nauči se razlike med pravilnimi in nepravilnimi oblikami ter razume in se nauči uporabljati fraze: as…as, …than…  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku  - dijak se nauči uporabljati sopomenke, ki s tem naredijo njihove opise bolj zanimive in protipomenke, kot način izražanja strinjanja | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 8** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| ***Living dangerously*** | ***Two stuntwomen and a stunt man***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, zna razbrati nove podatke in le-te povezati z obstoječimi | ***A health and fitness quiz***  ***A stuntman's story***  - dijak se seznani z modalnim glagolom should in načinom dajanja nasvetov  - dijak reši kviz o zdravju in izrazi svoje mnenje glede raznih nasvetov  - dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov)  - dijak zna izraziti svoje mnenje o temi | ***At the doctor's and everyday English***  - dijak se nauči novega besedišča o delih telesa in oblačilih, le-to besedišče nato utrjuje pri temi At the doctor's, kjer se preizkusi v igranju vlog (zdravnik -pacient) in ustvari ustrezen dialog  - dijak na podlagi danih primerov razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oz. zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila | ***Writing emails***  - dijak razvije znanje o uporabi uradnega in neuradnega besedišča na podlagi pisanja emailov  - razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila  - dijak je seznanjen s strukturo emaila in zna tudi sam sestaviti formalno oz. neformalno različico le-tega | ***Have to/don't have to***  ***Should/must***  ***Not a thing to wear!***  - dijak se nauči uporabljati modalne pomožne glagole have to/don't have to, za izražanje obveze in can/can't za izražanje verjetnosti  *-* utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku  *-dijak se nauči uporabe modalnih glagolov should/must za dajanje nasvetov*  *- dijak utrjuje dajanje nasvetov v različnih situacijah*  *-dijak se nauči novega besedišča, ki povezuje dele telesa in oblačila (katero oblačilo nosimo na katerem predelu)*  *- dijaki besedišče utrjujejo ustno* | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 9** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **What a story!** | ***The train yourney***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja | ***Young adult literature***  ***The story on the train***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov in podajanje lastnega mnenja)  - dijak rešuje naloge, odgovarja na vprašanja o temi | ***Exclamations with so and such***  - dijak na podlagi danih primerov spozna rabo vzkličnih besed so in such, s pomočjo katerih nato razvije zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila | ***Reviewing a book or a film***  - na osnovi  recenzije knjige  *»Frankenstein«* dijak razvije pravopisno znanje, pridobi besedišče in je seznanjen s strukturo recenzije  - dijak na podlagi primera sam napiše recenzijo knjige oz. filma | ***Past perfect and narrative tenses***  ***Feelings***  - dijak najprej na podlagi zgodbe »The story of Mula and the Miserable man« ponovijo časa Past Continous in Past Simple, nato pa sami poskušajo s pomočjo odsekov ugotoviti in prepoznati čas Past Perfect  - dijak razume razliko med temi tremi časi  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku  - dijak se nauči pozitivno in negativno konotirane pridevnike, katere nato uporabi pri govorjenju o čustvih (npr. homesick, jealous, upset, amazed …) | Pisno in/ali ustno |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 10** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **All-time greats** | ***The world's most loved football team!***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  - zna poiskati uporabne podatke in informacije v slovarju in na spletu  - dijak poišče/najde želeno informacijo | ***The world's number one habit!***  - dijak razume sporočilo besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja | ***Social expressions in everyday situations***  - dijak zna smiselno uporabljati besedišče in gramatične strukture v vsakodnevnih situacijah,  - vadi besedišče v dialogu, se pravilno odziva in izgovarja besede | ***Discussing pros and cons***  - dijak načrtuje, povezuje iztočnice v argumentativnem eseju in tvori besedilo (tema -družbeni mediji) z rabo veznikov | ***Passives***  ***Words that go together***  - dijak ponovi in utrdi obliko in rabo tvornika in trpnika vseh slovničnih časov  - utrjuje z vajami v učbeniku in delovnem zvezku  - dijak utrdi stalne besedne zveze  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku | Pisno in/ali ustno |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 11** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **People with a passion** | ***The collectors***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  - zna poiskati uporabne podatke in informacije v slovarju in na spletu  - dijak poišče/najde želeno informacijo | ***My kind of thing!***  ***My life in a nutshell***  - dijak razume in razbere sporočilo slušnega besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja | ***Social expressions in everyday situations***  - dijak zna smiselno uporabljati besedišče in gramatične strukture v vsakodnevnih situacijah,  - vadi besedišče v dialogu, se pravilno odziva in izgovarja besede | ***Note-taking***  - dijak načrtuje, povezuje iztočnice  - dijak tvori krajše besedilo s pomočjo zapiskov | ***Present Perfect Simple and Continuous***  ***Life's big moments!***  - dijak ponovi in utrdi obliko in rabo vseh slovničnih časov  - utrjuje z vajami v učbeniku in delovnem zvezku  - dijak utrdi besedišče (rojstvo, poroka, smrt)  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku | Pisno in/ali ustno |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 12** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **You never know** | ***Risk and chance***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila,  razbere ključno misel ali ključne besede,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  - zna poiskati uporabne podatke in informacije v slovarju in na spletu | ***At a crossroads in life***  - dijak razume in sledi sporočilu besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja | ***Social expressions in everyday situations***  - dijak zna smiselno uporabljati besedišče in gramatične strukture v vsakodnevnih situacijah,  - vadi besedišče v dialogu, se pravilno odziva in izgovarja besede | ***Correcting common mistakes***  - dijak ponovi in utrdi slovnične strukture  - prepozna in popravi napake v besedilu | ***First and Second conditional***  ***Bring and take, come and go***  - dijak ponovi in utrdi obliko in rabo pogojnih stavkov  - utrjuje z vajami v učbeniku in delovnem zvezku  - dijak utrdi stalne besedne zveze  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku | Pisno in/ali ustno |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Letnik: **Headway Pre-Intermediate**   **Celoletno število ur: 105**  **Tedensko število ur: 3** | |
| 1. Simply the best | 12 |
| 1. Living dangerously | 12 |
| 1. What a story! | 12 |
| 1. All-time greats | 12 |
| 1. People with passion | 12 |
| 1. You never know... | 12 |

\* Časovna razporeditev učne snovi je informativna in priporočljiva, lahko pa se podaljša ali skrajša glede na učne sposobnosti dijakov, ocenjevanje znanja in ostale okoliščine, kot so načrtovani dnevi dejavnosti, zdravniški pregled ipd.

**ČLANSTVO**

Vodja aktiva: Suzana Mojzer

Člani strokovnega aktiva:

|  |
| --- |
| * Klavdija Cerovšek * Irena Dresler * Miran Klobasa |

**CILJI PREDMETA**

|  |
| --- |
| Dijaki razumejo temeljne informacije v govorjenem in zapisanem besedilu, ki se nanašajo na vsakdanje življenje. Naučijo se pisati osebna pisma, povezana besedila, razumejo slišana besedila in se znajo sporazumevati v tujem jeziku. Znajo sodelovati v pogovoru o splošnih temah. Spoznavajo kulturo, zgodovino in geografske posebnosti angleško govorečih dežel ter krepijo medsebojno kulturno povezanost in toleranco.  Učenje angleščine dijakom pomaga razumeti, da je angleščina sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter da jim nudi možnost, da sami zvedo več o ljudeh in družbenih razmerah v deželah angleškega govornega območja. Pri pouku angleščine pridobivajo in nadgrajujejo svoja splošna znanja, razvijajo splošne medkulturne veščine, vrednote, motivacijo in svoje osebnostne lastnosti.  Z učenjem tujega jezika si dijaki ne pridobivajo le vedenja o tujih deželah in ljudeh, ampak prek primerjave svoje in druge kulture razvijajo občutljivost ter razumevanje za drugačnost. Kjerkoli je mogoče poskušajo dijaki spoznavati drugačnost in navezovati stike, kar dosegamo s pomočjo novih učnih metod (delo v skupinah, zunajšolske dejavnosti, medpredmetno povezovanje). Razvijajo ključne kompetence za vseživljenjsko učenje.  Dijaki razvijajo sporazumevalno zmožnost sestavljeno iz:  - jezikovnih znanj in zmožnosti (dijaki spoznavajo jezikovni sistem angleščine, razvijajo zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oziroma besedil in za tvorjenje novih sporočil oziroma besedil);  - sociolingvističnih in družbenokulturnih znanj in zmožnosti (spoznavanje družbenojezikovnih in družbenokulturnih pravil, navad in ozaveščanje o pomenu teh znanj ter razvijanje strategij za interpretacijo in rabo sporočil glede na pravila);  - pragmatične zmožnosti in funkcionalne rabe jezika (spoznavanje osnovnih lastnosti besedil in razumevanje zakonitosti ustreznih tvorb pisnih in govornih besedil ter sporazumevanj. Glede na to ustrezno interpretirajo in ta pravila upoštevajo). |

**IZVAJANJE POUKA (posebnosti kot ogledi predstav ipd.)**

|  |
| --- |
| V 4. oz. 5. letniku potekajo priprave na poklicno maturo. Ogledali si bomo ogledali predstavo Christmas Carols v angleškem jeziku, in sicer 12. 11. 2024 v Mariboru. Sodelovali bomo v že obstoječih projektih. Prav tako bomo sodelovali tudi v projektih, ki se bodo pojavili tekom šolskega leta. Sodelovali bomo tudi z ostalimi aktivi in spodbujali različne kompetence pri dijakih, ter spodbujali sprotno učenje. |

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE**

Ocenjevanje znanja se izvaja v skladu z izobraževalnim programom, Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah, s Šolskimi pravili ocenjevanj in usklajenimi merili za ocenjevanje, sprejetimi v aktivu ANG. Učitelj v skladu s tem določi oblike in načine ocenjevanja znanj, število in datume pisnih ocenjevanj znanja, možnosti pridobivanja ocen za dijake, ki so pri napovedanem ocenjevanju znanja manjkali ter možnost popravljanja negativnih ocen ob koncu ocenjevalnega obdobja.

Dijaki so z načini in kriteriji ocenjevanja seznanjeni v uvodni uri v šolskem letu.

Pisno ocenjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | V tekočem šolskem letu mora dijak pridobiti najmanj dve oceni iz pisnega ocenjevanja v vsakem ocenjevalnem obdobju. Če zaradi prevelike odsotnosti dijakov športnikov ali bolezni ni mogoče pridobiti vseh ocen, se ocene pridobijo individualno po dogovoru.  Ponavljanje pisne naloge:  Če je negativno ocenjenih več kot 40% pisnih izdelkov, se pisanje enkrat ponovi. Vpišeta se obe oceni. Dijak, ki je pisal že prvič pozitivno, se lahko odloči, da ob ponovitvi ne bo pisal. Pri izračunu odstotka neuspešnih, se ne upoštevajo dijaki, ki so dobili nezadostno oceno zaradi uporabe nedovoljenih načinov oz. pripomočkov. Pri določanju uspeha se upošteva boljša ocena. |
| Ocenjevalna lestvica (%) | 0 – 44 % = 1, 45 – 59 % = 2, 60 – 74 % = 3, 75 – 89 % = 4, 90 – 100 % = 5 |

Ustno ocenjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | Najmanj ena ustna ocena v šolskem letu. |
| Opisni kriteriji | Pri ustnem preverjanju ocenjujemo sporočilnost, besedišče, jezikovno pravilnost in sodelovanje pri pogovoru.  5 – Dijak tekoče odgovarja na vprašanja, samostojno pripoveduje in opisuje. Govor je tekoč, skoraj brez jezikovnih napak. Besedišče je bogato.  4 – Dijak tekoče odgovarja na vprašanja, se dobro odziva in samostojno pripoveduje. Govor je tekoč, vendar z manjšimi jezikovnimi napakami. Besedišče je nekoliko manj bogato.  3 – Dijak se nekoliko slabše odziva na sogovorca, pri opisovanju potrebuje pomoč. Besedišče je primerno, pri pripovedovanju dijak potrebuje pomoč. Prisotnih je nekaj več jezikovnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja.  2 – Dijak se slabo odziva na vprašanje. Zelo malo je samostojnega govora. Veliko je jezikovnih napak, besedišče je skromno.  1 – Dijak se ne zna samostojno izražati. Vprašanja ne razume v celoti. Veliko je jezikovnih napak, ki onemogočajo razumevanje. |

Druge oblike ocenjevanja

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | Dijak lahko največ dvakrat na leto pridobi oceno iz dodatnih aktivnosti pri pouku, kot so govorni, pisni in praktični prispevki dijakov, referati, izdelava stenskega posterja, kreativno pisanje in podobno. Za te oblike preverjanja se dijak lahko odloči sam, vendar pa niso obvezne. Tako si dijak lahko pridobi največ dve oceni v šolskem letu. |
| Način pridobitve ocene | Ustno ali pisno |
| (Opisni) kriteriji  vsebina,  sporočilnost,  komunikacijska ustreznost  Predstavitev  Jezik | **ODLIČNO 5**  Vsebina je bogata, ustrezna. Obdelana je iz več zornih kotov, je zanimiva. Dijak na vprašanja suvereno odgovarja.  **PRAV DOBRO 4**  Vsebina je ustrezna, primerno obdelana. Dijak zna odgovoriti na vprašanja.  **DOBRO 3**  Vsebina je večinoma ustrezna. Nekaj pomanjkljivosti. Krajša dolžina od predpisane/dogovorjene.  Dijak na vprašanja skopo/nepopolno odgovarja.  **ZADOSTNO 2**  Vsebina je komajda še ustrezna, je pomanjkljiva. Obseg je krajši od predpisanega/dogovorjenega. Dijak kljub spodbudi pri odgovarjanju na vprašanja le s težavo odgovarja.  **NEZADOSTNO 1**  Vsebina je neustrezna. Dijak ni pripravil izdelka.  **ODLIČNO 5**  Predstavitev je prepričljiva in samostojna. Dijak v prosti govorni obliki samostojno reproducira besedilo skoraj brez napak. Pri predstavitvi uporabi različne metode izražanja. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.  **PRAV DOBRO 4**  Dijak svoje delo samostojno predstavi. Le občasno si pomaga z izvlečki/opornimi točkami. Pri predstavitvi uporabi raznovrstne metode. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.  **DOBRO 3**  Dijak samostojno reproducira svoje delo. Predstavitev vsebuje nekaj napak. Za poslušalce ne pripravi ustreznega gradiva.  **ZADOSTNO 2**  Dijak interpretacijo svojega dela bere. Med govorom se večinoma opira na besedilo. Za poslušalce ne pripravi gradiva.  **NEZADOSTNO 1**  Predstavitve ni.  **ODLIČNO 5**  Besedišče je zelo bogato. Dijak rabi različne strukture. Izgovarjava je jasna, čista in pravilna.  **PRAV DOBRO 4**  Besedišče je bogato, strukture različne. Izgovarjava je jasna, čista, moti le nekaj manjših napak, ki pa ne ovirajo razumevanja.  **DOBRO 3**  Besedišče je ustrezno, strukture enostavne - se ponavljajo. Izgovarjava je na mestih manj jasna oziroma motena. Predstavitev je razumljivo, vendar vsebuje napake.  **ZADOSTNO 2**  Besedišče je skromno, strukture se ponavljajo - so enostavne.  Izgovarjava je nejasna in vsebuje večje odmike od norm. Povedano je le delno razumljivo.  **NEZADOSTNO 1**  Premalo komunikacije za ocenjevanje. |

**Datumi pisnih ocenjevanj znanja:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODDELEK | 1. PISNO | 2. PISNO | 3. PISNO | 4. PISNO |
| 1EL1 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | prvi teden marca | prvi teden junija |
| 1EL2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K1 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K2 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | 26.3.2025 | 26.5.2025 |
| 1OB | 24.10.2024 | 17.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R1 | 24.10.2024 | 18.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 70 % ocene, ustni pa 30 % ocene. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume pisnih ocenjevanj znanja vpišejo v prvem tednu pouka.

Zaključevanje ocen

|  |
| --- |
| Dijakova ocena odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, dijakov napredek in odnos do predmeta, ki se kaže tudi v sodelovanju v učnem procesu. Učitelj pri zaključevanju upošteva tudi dodatne učenčeve aktivnosti, tako pri pouku samem kot tudi izven njega, kot so npr. aktivno sodelovanje pri pouku, redno pisanje domačih nalog, pozitiven odnos do predmeta, udeležba na šolskem oz. regijskem ali državnem tekmovanju ipd. Tako je končna ocena odvisna od ostalih dejavnikov in je v pristojnosti posameznega učitelja. Učitelj presodi sam, če mora dijak popravljati vsako negativno oceno. |

Ocenjevanje na popravnem izpitu

|  |
| --- |
| Popravni izpit je sestavljen iz pisnega in ustnega dela. Pisni del obsega pregled slovničnih struktur, poznavanje besedišča obravnavanih tem, lahko tudi krajši pisni sestavek.  Ustni del traja največ 20 minut, priprava na ustni izpit traja 15 minut.  Na ustnem delu izpita dijak odgovarja na tri ustna vprašanja o splošnih in strokovnih temah, obravnavanih pri pouku. Delež pri oceni: 70 odstotkov pisni in 30 odstotkov ustni del.  Za ocenjevanje na popravnem izpitu veljajo enaki kriteriji ocenjevanja kot pri pouku. |

**DRUGO STROKOVNO DELO**

Tekmovanja

|  |
| --- |
| - Regijsko tekmovanje za dijake 3. in 4. letnika, ki ga organizira IATEFL  - Ostalo sodelovanje je odvisno od razpisov med letom |

Projekti

|  |
| --- |
| V šolskem letu 2024/25 bomo sodelovali v naslednjih projektih:   * Praksa dijakov iz tujine (Erasmus KA2, koordinator na šoli Klavdija Cerovšek), * Evropski parlament (posredno) |

Drugo delo: pomoč šibkejšim, nadarjeni dijaki

|  |
| --- |
| S šibkejšimi dijaki delamo v sklopu govorilnih ur in konzultacij.  Pomoč jim nudimo pri domači nalogi, dodatni razlagi snovi, dodatnih vajah pri utrjevanju učne snovi, pri pripravi na pisno nalogo, ponovitev snovi …  Izvajamo tudi dodatno strokovno pomoč za dijake z odločbami, ki se odločijo za ure pomoči pri ANG.  Na željo dijakov organiziramo delo z nadarjenimi dijaki. Vsak učitelj dela z njimi individualno.  Vsak učitelj dela v sklopu govorilnih ur in konzultacij s posameznim dijakom in z dijaki, ki se bodo udeležili tekmovanja iz angleščine. |

**Ekskurzije**

Neobvezne ekskurzije v okviru OIV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naslov ekskurzije | Datum | Komu je namenjena  *(letnik, skupina… ipd.)* | Medpredmetno povezovanje, opombe |
| London, Stratford Upon Avon | November 2024 | Prijavljeni | Angleščina, zgodovina, sociologija, umetnost, geografija |
| Predstava Christmas Carols | 12. 10. 2024 | Prijavljeni | Angleščina, umetnost |

**Načrtovana izobraževanja članov aktiva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Termin | Naziv | Kraj | Sodelujoči člani |
| Pomlad 2024 | Usposabljanje srednješolskih učiteljev angleščine za poklicno maturo | Na daljavo | Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |
| Marec 2025 | IATEFL konferenca | Moravske Toplice | Klavdija Cerovšek, Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |
| April 2025 | Shaping tomorrow – simpozij za ANG v OŠ in SŠ | Poreč | Klavdija Cerovšek, Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |

Vodja aktiva ANGLEŠČINA: Suzana Mojzer

**Predmet: ANGLEŠČINA – 2. TUJI JEZIK**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 2. LETNIK SSI – 2. TUJI JEZIK**

**Headway Pre-Intermediate (2,3 letnik)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **STANDARDI ZNANJA** | | | | | **NAČIN OCENJEVANJA** |
| **UNIT 1** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Getting to know you** | ***A blind date***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  - zna poiskati uporabne podatke in informacije v spletu | ***My life up to now***  ***The three types of friends we all need***  - dijak razume sporočilo besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja | ***Social expressions in everyday situations***  - dijak zna smiselno uporabljati besedišče in gramatične strukture v vsakodnevnih situacijah,  - vadi besedišče v dialogu, se pravilno odziva in izgovarja besede | ***Filling in forms***  - dijak se nauči pravilnih izrazov za izpolnjevanje uradnih formularjev,  dopolnjuje besedilo  - za vajo izpolni prijavnico za tečaj angleščine na »The Global school of English« | ***Tenses and questions***  ***Right word, wrong word***  - dijak se nauči razliko med rabo  *Who's in Whose*  - utrjuje z vajami v učbeniku in delovnem zvezku  - dijak se nauči frazne glagole,  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 2** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| ***Let's get together*** | ***The independence quiz***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, uporabne podatke in informacije v spletu,  - reši kviz, odgovarja na vprašanja | ***Getting on with your neighbours***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov  - spozna medkulturne podobnosti in razlike med tradicionalni in sodobnih  - kulturah ciljnega jezika in drugih, zlasti evropskih kultur;  - razvija svojo medkulturno občutljivost in zmožnost prepoznavanja in  uporabe različnih strategij pri stikih s pripadniki drugih kultur in to  uporabljajo v sporazumevanju | ***Talking about you***  ***A class survey***  - dijak na podlagi ankete pripoveduje o sebi,  - razvija izgovarjavo in intonacijo v eni izmed standardnih izgovarjav;  - spoznava komunikacijske strategije za usklajevanje sporazumevanja;  - govorno sporoča in utemeljujejo svoje mnenje in poglede;  - razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - spoznava načine izražanja idej in mnenj, - razvija zmožnost uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije | ***An e-mail***  - dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil;  - razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila;  - za pisanje različnih vrst besedil spoznava zakonitosti zgradbe elektronske pošte, kohezivnost, koherenco itd., spoznava značilnosti pisanja neuradnih besedil in jih pri pisanju  ustrezno uporablja  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov, dostopnih preko različnih medijev, referenčnih gradiv | ***Present tenses***  ***State verbs***  - dijak ponovi obliko in rabo sedanjih časov  - rabo glagolov, ki se ne uporabljajo v *continuous tenses*  *-* utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 3** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Good news bad news** | ***Penguin swims 5,000 miles every year***  ***A spy story***  ***The James Bond story***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja | ***The Man with the Golden Gun***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov  - rešuje naloge, odgovarja na vprašanja na temo zaposlitev in prosti čas | ***Saying when***  - dijak na podlagi danih primerov razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila,  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja | ***Narrative writing***  - na osnovi slikovne podlage *»Aunt Camilla's portait«* dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil, pravilno rabo časov,  - razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila;  - spoznava zakonitosti notranje zgradbe besedila, kohezivnost, koherenco, | ***Past Simple and Past Continuous***  ***Position of adjectives and adverbs***    - dijak se nauči rabe preteklikov, razlik med simple in continuous,  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 4** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Food for thought** | ***I eat baby food at work***  ***Delicious accidents***  - dijak obravnava določene kulturne značilnosti, literarnega dela  *-* razvija zmožnost za branje umetnostnih besedil v angleščini, zmožnost interpretiranja, analize in vrednotenja besedila,  - spoznava dogajalno plast, glavne osebe,  - spoznava in se nauči upoštevati izvirno družbeno-kulturno okolje branega besedila | ***At the shops***  ***My grandfather's shop***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov, odgovarja na vprašanja, dopolnjuje besedilo na osnovi posnetka | ***Can you come for dinner?***  - dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila,  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije | ***A postcard***  *-* dijak razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila, spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sodelovanje med piscem in bralci,  - razvija kritično mišljenje, zmožnost vrednotenja in svoja razmišljanja na podlagi primera pisno izraža v pisanju razglednice, uporablja pridevnike | ***A piece pf cake***  ***Expressions of quantity***  ***Articles***  - dijak se nauči izraze s katerim izražamo količino snovi,  - seznani se s pravilno rabo členov  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku, učbeniku, z učnimi listi | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 5** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **The future's in your hands** | ***He was only 16***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja napoveduje vsebino besedila na podlagi naslova, naslovne vrstice ali slike*,*  prepoznava bistvo zapisanega besedila,  išče določene informacije v besedilu,  ugotavlja pomen novih besed glede na kontekst | ***Different generations***  - dijak razvija zmožnost razumevanja podatkov in podrobnosti in razlikovanja med bistvenimi in nebistvenimi informacijami, zmožnost razumevanja bistva govorjenega besedila/avdio-vizualnih sporočil itd. | ***Expressing doubt and certainty***  - dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja  - pripoveduje o svoji prihodnosti | ***My dreams for the future***  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja, vodeno oblikuje preproste povedi,  - zapiše daljši pisni sestavek z rabo veznih besed v ustrezni obliki na temo po lastni izbiri | ***Going to, will and present continuous for future***  ***Phrasal verbs***  - dijaki se naučijo strukturo rabo časov v prihodnosti*,* utrjujejo z nalogami  - dijaki spoznajo pomen nekaterih fraznih glagolov, pogoste idiomatske zveze in njihov figurativni pomen  - utrjujejo z vajami v delovnem zvezku | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 6** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **History repeats itself** | ***The not so distant past***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  prepoznava  posredno sporočilo | ***Family history***  - dijak prepozna ključne besede, se ustrezno osredotoča glede na pomen in zahteve naloge, uporablja sobesedilno oporo, razvršča slišane podatke/ dogodke, sklepa o slišanem, spremlja lasten proces slušnega razumevanja, predvideva vsebino besedila | ***Agree with me***  - dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila,  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil | ***A biography***  - dijak razvija zmožnost pisnega povzemanja in interpretiranja,  - na podlagi danih podatkov zapiše življenjski zgodbi in ju primerja med sabo | ***Present perfect or Past simple***  - dijak se nauči oblike obeh časov, razliko med rabo past simple in present perfect  - utrjujejo z vajami v delovnem zvezku in s spletnimi učnimi listi | Pisno in/ali ustno |

**ČLANSTVO**

Vodja aktiva: Suzana Mojzer

Člani strokovnega aktiva:

|  |
| --- |
| * Klavdija Cerovšek * Irena Dresler * Miran Klobasa |

**CILJI PREDMETA**

|  |
| --- |
| Dijaki razumejo temeljne informacije v govorjenem in zapisanem besedilu, ki se nanašajo na vsakdanje življenje. Naučijo se pisati osebna pisma, povezana besedila, razumejo slišana besedila in se znajo sporazumevati v tujem jeziku. Znajo sodelovati v pogovoru o splošnih temah. Spoznavajo kulturo, zgodovino in geografske posebnosti angleško govorečih dežel ter krepijo medsebojno kulturno povezanost in toleranco.  Učenje angleščine dijakom pomaga razumeti, da je angleščina sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter da jim nudi možnost, da sami zvedo več o ljudeh in družbenih razmerah v deželah angleškega govornega območja. Pri pouku angleščine pridobivajo in nadgrajujejo svoja splošna znanja, razvijajo splošne medkulturne veščine, vrednote, motivacijo in svoje osebnostne lastnosti.  Z učenjem tujega jezika si dijaki ne pridobivajo le vedenja o tujih deželah in ljudeh, ampak prek primerjave svoje in druge kulture razvijajo občutljivost ter razumevanje za drugačnost. Kjerkoli je mogoče poskušajo dijaki spoznavati drugačnost in navezovati stike, kar dosegamo s pomočjo novih učnih metod (delo v skupinah, zunajšolske dejavnosti, medpredmetno povezovanje). Razvijajo ključne kompetence za vseživljenjsko učenje.  Dijaki razvijajo sporazumevalno zmožnost sestavljeno iz:  - jezikovnih znanj in zmožnosti (dijaki spoznavajo jezikovni sistem angleščine, razvijajo zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oziroma besedil in za tvorjenje novih sporočil oziroma besedil);  - sociolingvističnih in družbenokulturnih znanj in zmožnosti (spoznavanje družbenojezikovnih in družbenokulturnih pravil, navad in ozaveščanje o pomenu teh znanj ter razvijanje strategij za interpretacijo in rabo sporočil glede na pravila);  - pragmatične zmožnosti in funkcionalne rabe jezika (spoznavanje osnovnih lastnosti besedil in razumevanje zakonitosti ustreznih tvorb pisnih in govornih besedil ter sporazumevanj. Glede na to ustrezno interpretirajo in ta pravila upoštevajo). |

**IZVAJANJE POUKA (posebnosti kot ogledi predstav ipd.)**

|  |
| --- |
| V 4. oz. 5. letniku potekajo priprave na poklicno maturo. Ogledali si bomo ogledali predstavo Christmas Carols v angleškem jeziku, in sicer 12. 11. 2024 v Mariboru. Sodelovali bomo v že obstoječih projektih. Prav tako bomo sodelovali tudi v projektih, ki se bodo pojavili tekom šolskega leta. Sodelovali bomo tudi z ostalimi aktivi in spodbujali različne kompetence pri dijakih, ter spodbujali sprotno učenje. |

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE**

Ocenjevanje znanja se izvaja v skladu z izobraževalnim programom, Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah, s Šolskimi pravili ocenjevanj in usklajenimi merili za ocenjevanje, sprejetimi v aktivu ANG. Učitelj v skladu s tem določi oblike in načine ocenjevanja znanj, število in datume pisnih ocenjevanj znanja, možnosti pridobivanja ocen za dijake, ki so pri napovedanem ocenjevanju znanja manjkali ter možnost popravljanja negativnih ocen ob koncu ocenjevalnega obdobja.

Dijaki so z načini in kriteriji ocenjevanja seznanjeni v uvodni uri v šolskem letu.

Pisno ocenjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | V tekočem šolskem letu mora dijak pridobiti najmanj dve oceni iz pisnega ocenjevanja v vsakem ocenjevalnem obdobju. Če zaradi prevelike odsotnosti dijakov športnikov ali bolezni ni mogoče pridobiti vseh ocen, se ocene pridobijo individualno po dogovoru.  Ponavljanje pisne naloge:  Če je negativno ocenjenih več kot 40% pisnih izdelkov, se pisanje enkrat ponovi. Vpišeta se obe oceni. Dijak, ki je pisal že prvič pozitivno, se lahko odloči, da ob ponovitvi ne bo pisal. Pri izračunu odstotka neuspešnih, se ne upoštevajo dijaki, ki so dobili nezadostno oceno zaradi uporabe nedovoljenih načinov oz. pripomočkov. Pri določanju uspeha se upošteva boljša ocena. |
| Ocenjevalna lestvica (%) | 0 – 44 % = 1, 45 – 59 % = 2, 60 – 74 % = 3, 75 – 89 % = 4, 90 – 100 % = 5 |

Ustno ocenjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | Najmanj ena ustna ocena v šolskem letu. |
| Opisni kriteriji | Pri ustnem preverjanju ocenjujemo sporočilnost, besedišče, jezikovno pravilnost in sodelovanje pri pogovoru.  5 – Dijak tekoče odgovarja na vprašanja, samostojno pripoveduje in opisuje. Govor je tekoč, skoraj brez jezikovnih napak. Besedišče je bogato.  4 – Dijak tekoče odgovarja na vprašanja, se dobro odziva in samostojno pripoveduje. Govor je tekoč, vendar z manjšimi jezikovnimi napakami. Besedišče je nekoliko manj bogato.  3 – Dijak se nekoliko slabše odziva na sogovorca, pri opisovanju potrebuje pomoč. Besedišče je primerno, pri pripovedovanju dijak potrebuje pomoč. Prisotnih je nekaj več jezikovnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja.  2 – Dijak se slabo odziva na vprašanje. Zelo malo je samostojnega govora. Veliko je jezikovnih napak, besedišče je skromno.  1 – Dijak se ne zna samostojno izražati. Vprašanja ne razume v celoti. Veliko je jezikovnih napak, ki onemogočajo razumevanje. |

Druge oblike ocenjevanja

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | Dijak lahko največ dvakrat na leto pridobi oceno iz dodatnih aktivnosti pri pouku, kot so govorni, pisni in praktični prispevki dijakov, referati, izdelava stenskega posterja, kreativno pisanje in podobno. Za te oblike preverjanja se dijak lahko odloči sam, vendar pa niso obvezne. Tako si dijak lahko pridobi največ dve oceni v šolskem letu. |
| Način pridobitve ocene | Ustno ali pisno |
| (Opisni) kriteriji  vsebina,  sporočilnost,  komunikacijska ustreznost  Predstavitev  Jezik | **ODLIČNO 5**  Vsebina je bogata, ustrezna. Obdelana je iz več zornih kotov, je zanimiva. Dijak na vprašanja suvereno odgovarja.  **PRAV DOBRO 4**  Vsebina je ustrezna, primerno obdelana. Dijak zna odgovoriti na vprašanja.  **DOBRO 3**  Vsebina je večinoma ustrezna. Nekaj pomanjkljivosti. Krajša dolžina od predpisane/dogovorjene.  Dijak na vprašanja skopo/nepopolno odgovarja.  **ZADOSTNO 2**  Vsebina je komajda še ustrezna, je pomanjkljiva. Obseg je krajši od predpisanega/dogovorjenega. Dijak kljub spodbudi pri odgovarjanju na vprašanja le s težavo odgovarja.  **NEZADOSTNO 1**  Vsebina je neustrezna. Dijak ni pripravil izdelka.  **ODLIČNO 5**  Predstavitev je prepričljiva in samostojna. Dijak v prosti govorni obliki samostojno reproducira besedilo skoraj brez napak. Pri predstavitvi uporabi različne metode izražanja. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.  **PRAV DOBRO 4**  Dijak svoje delo samostojno predstavi. Le občasno si pomaga z izvlečki/opornimi točkami. Pri predstavitvi uporabi raznovrstne metode. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.  **DOBRO 3**  Dijak samostojno reproducira svoje delo. Predstavitev vsebuje nekaj napak. Za poslušalce ne pripravi ustreznega gradiva.  **ZADOSTNO 2**  Dijak interpretacijo svojega dela bere. Med govorom se večinoma opira na besedilo. Za poslušalce ne pripravi gradiva.  **NEZADOSTNO 1**  Predstavitve ni.  **ODLIČNO 5**  Besedišče je zelo bogato. Dijak rabi različne strukture. Izgovarjava je jasna, čista in pravilna.  **PRAV DOBRO 4**  Besedišče je bogato, strukture različne. Izgovarjava je jasna, čista, moti le nekaj manjših napak, ki pa ne ovirajo razumevanja.  **DOBRO 3**  Besedišče je ustrezno, strukture enostavne - se ponavljajo. Izgovarjava je na mestih manj jasna oziroma motena. Predstavitev je razumljivo, vendar vsebuje napake.  **ZADOSTNO 2**  Besedišče je skromno, strukture se ponavljajo - so enostavne.  Izgovarjava je nejasna in vsebuje večje odmike od norm. Povedano je le delno razumljivo.  **NEZADOSTNO 1**  Premalo komunikacije za ocenjevanje. |

**Datumi pisnih ocenjevanj znanja:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODDELEK | 1. PISNO | 2. PISNO | 3. PISNO | 4. PISNO |
| 1EL1 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | prvi teden marca | prvi teden junija |
| 1EL2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K1 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K2 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | 26.3.2025 | 26.5.2025 |
| 1OB | 24.10.2024 | 17.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R1 | 24.10.2024 | 18.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 70 % ocene, ustni pa 30 % ocene. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume pisnih ocenjevanj znanja vpišejo v prvem tednu pouka.

Zaključevanje ocen

|  |
| --- |
| Dijakova ocena odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, dijakov napredek in odnos do predmeta, ki se kaže tudi v sodelovanju v učnem procesu. Učitelj pri zaključevanju upošteva tudi dodatne učenčeve aktivnosti, tako pri pouku samem kot tudi izven njega, kot so npr. aktivno sodelovanje pri pouku, redno pisanje domačih nalog, pozitiven odnos do predmeta, udeležba na šolskem oz. regijskem ali državnem tekmovanju ipd. Tako je končna ocena odvisna od ostalih dejavnikov in je v pristojnosti posameznega učitelja. Učitelj presodi sam, če mora dijak popravljati vsako negativno oceno. |

Ocenjevanje na popravnem izpitu

|  |
| --- |
| Popravni izpit je sestavljen iz pisnega in ustnega dela. Pisni del obsega pregled slovničnih struktur, poznavanje besedišča obravnavanih tem, lahko tudi krajši pisni sestavek.  Ustni del traja največ 20 minut, priprava na ustni izpit traja 15 minut.  Na ustnem delu izpita dijak odgovarja na tri ustna vprašanja o splošnih in strokovnih temah, obravnavanih pri pouku. Delež pri oceni: 70 odstotkov pisni in 30 odstotkov ustni del.  Za ocenjevanje na popravnem izpitu veljajo enaki kriteriji ocenjevanja kot pri pouku. |

**DRUGO STROKOVNO DELO**

Tekmovanja

|  |
| --- |
| - Regijsko tekmovanje za dijake 3. in 4. letnika, ki ga organizira IATEFL  - Ostalo sodelovanje je odvisno od razpisov med letom |

Projekti

|  |
| --- |
| V šolskem letu 2024/25 bomo sodelovali v naslednjih projektih:   * Praksa dijakov iz tujine (Erasmus KA2, koordinator na šoli Klavdija Cerovšek), * Evropski parlament (posredno) |

Drugo delo: pomoč šibkejšim, nadarjeni dijaki

|  |
| --- |
| S šibkejšimi dijaki delamo v sklopu govorilnih ur in konzultacij.  Pomoč jim nudimo pri domači nalogi, dodatni razlagi snovi, dodatnih vajah pri utrjevanju učne snovi, pri pripravi na pisno nalogo, ponovitev snovi …  Izvajamo tudi dodatno strokovno pomoč za dijake z odločbami, ki se odločijo za ure pomoči pri ANG.  Na željo dijakov organiziramo delo z nadarjenimi dijaki. Vsak učitelj dela z njimi individualno.  Vsak učitelj dela v sklopu govorilnih ur in konzultacij s posameznim dijakom in z dijaki, ki se bodo udeležili tekmovanja iz angleščine. |

**Ekskurzije**

Neobvezne ekskurzije v okviru OIV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naslov ekskurzije | Datum | Komu je namenjena  *(letnik, skupina… ipd.)* | Medpredmetno povezovanje, opombe |
| London, Stratford Upon Avon | November 2024 | Prijavljeni | Angleščina, zgodovina, sociologija, umetnost, geografija |
| Predstava Christmas Carols | 12. 10. 2024 | Prijavljeni | Angleščina, umetnost |

**Načrtovana izobraževanja članov aktiva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Termin | Naziv | Kraj | Sodelujoči člani |
| Pomlad 2024 | Usposabljanje srednješolskih učiteljev angleščine za poklicno maturo | Na daljavo | Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |
| Marec 2025 | IATEFL konferenca | Moravske Toplice | Klavdija Cerovšek, Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |
| April 2025 | Shaping tomorrow – simpozij za ANG v OŠ in SŠ | Poreč | Klavdija Cerovšek, Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |

Vodja aktiva ANGLEŠČINA: Suzana Mojzer